

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: miércoles 1 de junio de 2016

Página: A6

Año: 62

Edición: 15.903

Descriptor: **BARRANCO, TURISMO-CUENCA, CUENCA-ECUADOR, PUMAPUNGO, TODOS SANTOS, VESTIGIOS ARQUEOLÓGICOS-CUENCA.**

El Barranco, historia y tradición de Cuenca



En la actualidad El Barranco es un espacio muy visitado por sus paisajes naturales que se fusionan con infraestructuras. El Tiempo

1 de 4



Es normal observar en la mañana a mucha gente haciendo deporte a lo largo de El Barranco en las orillas del río Tomebamba que a más de hermosos paisajes guarda vestigios arqueológicos y atractivos de la Cuenca Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Fecha de Publicación: 2016-06-01 00:00



En los dos kilómetros que contempla El Barranco, que inicia en el puente de El Vado y termina en la avenida Huayna Cápac, dividiendo la Cuenca antigua y moderna, encontramos el parque arqueológico Pumapungo, las ruinas de Todos Santos, el Puente Roto, La Escalinata, entre otros lugares que se fusionan con oficios como panaderías, hojalaterías y más.

Vestigios

Detrás del Banco Central del Ecuador, en la avenida Huayna Cápac, se ubica el parque arqueológico Pumapungo, que según el historiador Napoleón Almeida, se descubrió por el arqueólogo alemán Max Uhle a inicios del siglo XX.

Según investigaciones, Pumapungo tuvo dos ocupaciones, cañari e inca. Los cañarís lo utilizaron como un lugar de ocupación y explotación agrícola, mientras los incas lo convirtieron en cuartel, centro ceremonial y administrativo por su ubicación estratégica, comentó Almeida.

Para el historiador, las ruinas de Todos Santos tienen una característica única que las diferencian del resto de vestigios encontrados en el país, porque existen cañaris, incas y españoles en un solo lugar.

Manifestó que tiene un muro cañarí que sostenía los terrenos para el cultivo de terrazas, otros de viviendas incas y cuando llegaron los españoles reutilizaron las piedras para construir canales y molinos.

Recordó que los vestigios de Todos Santos se descubrieron en 1972 cuando la familia Estrella, propietaria del lugar en ese entonces, realizaba labores de excavación. El sitio luego lo adquirió la Casa de la Cultura y hoy funciona como museo.

Atractivos

Eliecer Cárdenas, cronista de la ciudad, indicó que a más de los vestigios arqueológicos, El Barranco es una zona fundamental en la historia de Cuenca porque en la parte alta se construiría la primera calle de la ciudad conocida como

la Calle Larga, además en ese entonces daba a la principal fuente natural de agua de la ciudad, el río Tomebamba.

Cárdenas manifestó que otro atractivo importante que encontramos en la zona es el Puente Roto que se destruyó con la creciente del río Tomebamba de 1950. Indicó que varias de las viviendas se utilizaban como destilerías clandestinas de alcohol.

El Barranco también sobresale por las panaderías en horno de leña en El Vado y Todos Santos, en esta última aún se mantienen. Otro atractivo son las cruces que se colocaron en la época de la Colonia por cuestiones de religión, "los españoles colocaban las cruces donde existían huacas", comenta Cárdenas.

En fin, El Barranco es un sitio emblemático de la ciudad que los turistas no dejan de visitar para conocer más de Cuenca reconocida a nivel mundial por su cultura. (BPR) (F)

Cuenca.