

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: jueves 24 de marzo de 2016

Página: 5 A Cultura

Año: 61

Edición: 15.834

Descriptor: SEMANA SANTA CUENCA ECU., EXHIBICIONES
CIDAP, ARTESANÍAS

Jueves Santo, renovación Misa Crismal y reflexión



En la Catedral de la Inmaculada Concepción de Cuenca se efectuará la Misa Crismal y la renovación de los votos sacerdotales.

La misa crismal, el lavatorio de los pies, la renovación de los votos sacerdotales y la visita a las Siete Iglesias son las principales actividades que se tienen previstas para hoy, jueves santo. Mañana el vía crucis será a las 19:00 desde el Parque Calderón.

Desde las 09:00 de hoy se tiene prevista la Misa Crismal, que consiste en la bendición del crisma y los óleos en la Catedral de la Inmaculada, a cargo del Obispo Emérito de Machala, Néstor Herrera. Además se procederá a la renovación de los votos sacerdotales.

A las 19:00 se tiene prevista la Cena del Señor en la Catedral. Para la visita de las siete iglesias, el templo permanecerá abierto hasta las 24:00.

Vía crucis

Para mañana, desde las 15:00, tendrá lugar la celebración de la Pasión del Señor y a las 19:00 el vía crucis.

El recorrido se tiene previsto inicie en la puerta lateral de la Catedral que da a la calle Mariscal Sucre, llegue hasta la avenida Huayna Cápac, y retorne al Parque Calderón por la calle Simón Bolívar y la última estación sea en la Catedral.

Para este evento, Bolívar Piedra, Administrador Diocesano de la Arquidiócesis de Cuenca, espera que los feligreses colaboren durante el trayecto, sintonizando sus radios en la emisora Radio Católica en altoparlante, pues desde la Catedral liderará el rezo de las estaciones.

Ruta

Desde mañana hasta el domingo la Fundación Turismo de Cuenca, el Ministerio de Turismo y Consolida Ecuador junto con los hoteleros de la ciudad, promueven la Ruta espiritual, un recorrido que consiste en la visita de ocho iglesias del Centro Histórico.

El recorrido será en tres horarios: 10:00, 15:00 y 17:00, la ciudadanía conocerá la Catedral de la Inmaculada Concepción, Museo Catedral Vieja, Carmen de la Asunción, San Francisco, Santo Domingo, Iglesia de las Conceptas, San Alfonso y la iglesia de Todos Santos.

El costo del recorrido será de cinco dólares y puede variar dependiendo de las operadoras de turismo. Los niños no pagan. El recorrido inicia en la Catedral Vieja en los mencionados horarios.

Lorena Escudero, coordinadora regional del Ministerio de Turismo, manifestó que con la ruta se espera mostrar la riqueza patrimonial. Con ella coincide la representante de la Fundación Municipal de Turismo de Cuenca y el representante de Consolida Ecuador, Rubén Torres.

Personajes

Durante la Semana Mayor, imágenes y personajes religiosos acompañan durante las procesiones, siendo el más reconocido el cucurucho. Sin embargo, existen otros que se han perdido con el paso del tiempo.

Alma Santa de Cuenca, es un personaje que viste una túnica color café, en representación de la tierra, porta un cucurucho en forma de espiga representando la cosecha, lleva la biblia.

Este personaje es muy usual en las procesiones religiosas al sur de Quito. "Increíblemente es cuencano" señala Cayetana Estrella, funcionaria del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP. Este y otros se han perdido de las tradiciones religiosas del sur del país.

Otro personaje es el cucurucho penitente, un personajes que cumple una penitencia y desfila durante la procesión portando instrumentos de tortura que pueden ser cruces, cadenas, alambres de púas, ortiga; entre otros.

CIDAP inaugura sala de arte religioso por Semana Santa

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, expone hasta abril siete propuestas de artesanos del país, bajo la temática de Semana Santa y arte religioso. Esta es la primera sala de exhibición y venta del año 2016 denominada Fe y Devoción.

Los artesanos exponen personajes y símbolos tradicionales de la Semana Mayor, principalmente los conocidos cucuruchos. Son siete los artesanos que exponen arte religioso: Miriam Carpio con metalistería en aluminio, de Azuay; María Isabel Aguilar con cerería de Pichincha, Fátima Pesántez con masapán y porcelanicrón de Pichincha; Ricardo Villalba de Ibarra, Rosa Gallegos con cruces en hierro forjado; María José Zambrano con materiales orgánicos y Vladimir Trejo con artículos sublimados.

Para Juan Pablo Serrano, director del CIDAP, la importancia de generar estas propuestas radica en la necesidad de mostrar que existen materiales alternativos para crear obras de arte de gran valor y que pueden ser expuestos en este espacio.