

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Mercurio

Fecha: martes 22 de marzo de 2016

Página: 5 A Cultura

Año: 91

Edición: 34672

Descriptor: SEMANA SANTA, EXHIBICIONES CIDAP, ARTESANÍAS

Siete artesanos le ponen Fe y Devoción a muestra



La temática de los artículos que se exhibirán desde hoy en las salas del CIDAP está relacionada con la Semana Santa.

Las creaciones, con temas alusivos a la Semana Santa, se exponen desde hoy en las salas del CIDAP.

No solo la fe se manifiesta en las iglesias durante la Semana Mayor, sino también se verá reflejada en las creaciones de siete artesanos de cuatro provincias en la exhibición y venta “Fe y Devoción” que se inaugura hoy, a las 10:00, en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP). Imágenes de santos, cruces, cucuruchos elaborados en aluminio, faroles, piezas talladas en madera, entre otros, con motivos de Semana Santa, forman parte de las piezas que se exhibirán.

Trabajos

Un total de 25 cruces de hierro forjadas a mano, son parte de la propuesta de Rosa Gallegos, de 77 años de edad, quien se dedica aproximadamente 40 años a la metalistería (forja y chatarra).

No se trata de simples cruces de hierro, ya que cada una tiene modelos distintos como pájaros, arpas, ramas con un significado alusivo a la Semana Santa, como la Cruz del Calvario que representa la Pasión de Cristo y muestra figuras del gallo, el martillo, la tenaza, entre otros.

Gallegos dice que con su familia preparó las obras hace un mes atrás y la exposición es una oportunidad para que los artesanos den a conocer su trabajo e ingenio.

Miriam Carpio es otra de las artesanas que participa en esta exhibición. Al igual que Gallegos preparó cruces, además de faroles grandes, búhos, colibríes, cucuruchos y otras piezas exclusivas elaboradas con aluminio reciclado y otros materiales como discos compactos, cables de alta tensión, etc.

Son 40 productos diferentes para los cuales Carpio utilizó láminas de aluminio de las matrices de periódicos, por ejemplo, para hacer los cucuruchos, personajes típicos de Semana Santa.

Muchas de las piezas tienen un acabado de “vitrofundición”, es decir, que da a las figuras una apariencia de vidrio. Para conseguir esto, sobre el aluminio se aplica el material de los discos que al entrar al horno se funde con la pieza y se consigue la “vitrofundición”. La artesana comenta que no tiene un local de exhibición de sus productos, así que el espacio del CIDAP le ayudará para darse a conocer.

Objetivo

Johanna Pesántez, Analista de Marketing del CIDAP, indica que a más de respaldar al sector artesanal y la promoción de sus productos, la exhibición busca vincular el sentido religioso de la Semana Santa con la creatividad de los artesanos.

Forja y chatarra, metalistería, mazapán y porcelanicrón, tallado en madera, sublimados y cerería, son las ramas artesanales con las que se elaboraron las piezas que se exponen desde hoy.

Igualmente, el público podrá adquirir lo que guste ya que todo se encuentra a la venta, señala Pesántez, pero aclara que la comercialización corre por cuenta de los artesanos, no por parte del CIDAP.

María José Zamora, de Manabí; Miriam Carpio y Rosa Gallegos, de Azuay; Ricardo Villalba, de Imbabura; Fátima Pesántez, Bladimir Trejo y María Isabel Aguirre, de Pichincha; son los artesanos que participan en la exhibición y venta “Fe y Devoción”.

MÁS DETALLES

– La exhibición y venta “Fe y Devoción” estará abierta hasta el 29 de abril. El horario de atención es de 09:00 hasta las 17:00, de lunes a viernes, manifiesta Johanna Pesántez, Analista de Marketing del CIDAP.

– Las cruces de Rosa Gallegos son de diferentes tamaños, desde 12 hasta 80 centímetros, forjadas en hierro a mano. Los precios de las mismas van desde los cinco dólares hasta los 20 dólares.

– Miriam Carpio lleva diez años dedicada a trabajar con aluminio, luego de capacitarse en varios talleres dictados en el CIDAP, donde aprendió técnicas básicas que con el tiempo ha perfeccionado.