

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: lunes 8 de diciembre de 2014

Página: Cultura

Edición:

Descriptor: SIETE MARAVILLAS DE CUENCA ECU. CUENCA
ECUADOR, PATRIMONIO CULTURAL CUENCA ECU.

Las 7 maravillas de Cuenca ya circulan por el mundo



Antigua Corte de Justicia del Azuay

Tuvieron que pasar siete años para que la ciudad vuelva a contar con una emisión postal que incluya temas relativos a la urbe.

En febrero y abril de 2007 se presentaron las series sobre la Bienal de Arte, los 450 años de Fundación y el Festival de La Lira.

Pero el pasado 1 de diciembre se emitió una nueva serie denominada Las 7 maravillas de Cuenca, que incluye lugares y edificaciones representativas de la ciudad.

La iniciativa nació en noviembre de 2013 desde la Asociación Filatélica Austral Ecuatoriana, entidad que tras conocer que Quito y Guayaquil ya contaban con una serie similar, presentó el proyecto al Consejo Filatélico, mismo que fue aceptado de inmediato.

Luego de un proceso de selección y análisis que duró cerca de un año se escogió a la Alcaldía, El Barranco, el colegio Benigno Malo, la Catedral de la Inmaculada, el CIDAP, la antigua Corte de Justicia y la Plaza de las Flores como las 7 maravillas de Cuenca.

Pablo Rosales, secretario de la Asociación Filatélica, asegura que es un orgullo, como coleccionista y cuencano, ubicar de nuevo a la ciudad dentro de la escena postal.

“Esto nos permite mejorar la calidad de nuestras colecciones, pero más que aquello, mostrarla a todo el mundo”, comenta, tras recordar que las estampillas circulan y se intercambian por todo el mundo, fomentando así el turismo. Por eso el proyecto fue apoyado por el Municipio a través de la Fundación de Turismo y se coordinó el lanzamiento para el 1 de diciembre, día en el que se recordaban 15 años de la declaratoria de Cuenca como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Según Pedro Maldonado, gerente de Correos de Ecuador, se emitieron un total de 10.000 hojas con las estampillas y que se pueden adquirir en cualquiera de las 73 agencias postales del Ecuador. El precio de cada una es de 75 centavos de dólar. Pero además de las estampillas se incluye, con un precio adicional, el Sobre del primer día, el Boletín informativo, el Afiche promocional y una Carpeta conmemorativa.



Colegio Nacional Benigno Malo

El colegio ubicado en la avenida Fray Vicente Solano fue creado en el año 1864, en inicio con el nombre de San Gregorio, que luego cambió a San Luis. Por resolución del Congreso de 1910 pasa a denominarse Colegio Nacional Benigno Malo, en honor al ilustre cuencano que nació en el año de 1807. Esta unidad educativa cumplió este año 150 años de fundación. El edificio tiene un estilo neoclásico francés y fue diseñado por Luis Donoso Barba, un arquitecto quiteño; su construcción inició en 1923.



Plaza de las Flores y Monasterio del Carmen

Está en el corazón del Centro Histórico de Cuenca; es un lugar tradicional donde conviven la fe y el colorido. Por un lado está el Monasterio del Carmen de la Asunción y por otro una plaza donde se venden flores de todo tipo y color. Este año la revista National Geographic la ubicó en el primer lugar del Top 10 de los mercados de flores al aire libre del mundo.



Catedral de la Inmaculada Concepción

Situada en las calles Benigno Malo y Mariscal Sucre, es el símbolo religioso más representativo de Cuenca. Por su volumen, textura y color se divisa desde todos los ángulos de la ciudad. Su fachada es de piedra y mármol importado de Carrara, Italia. Su construcción comenzó en 1880 con el diseño del hermano redentorista Juan Stiehle. El 28 de mayo de 1967 se realizó la ceremonia de consagración.



Edificio de la Alcaldía de Cuenca

Es una de las joyas arquitectónicas de Cuenca que se construyó entre 1923 y 1929 y donde hasta el cierre de sus operaciones, en 1996, funcionó el Banco del Azuay. El constructor fue Luis Donoso Barba. Desde 2002, durante la alcaldía de Fernando Cordero, este edificio se convirtió en la sede del gobierno local. Está ubicado en las calles Presidente Borrero y Simón Bolívar.



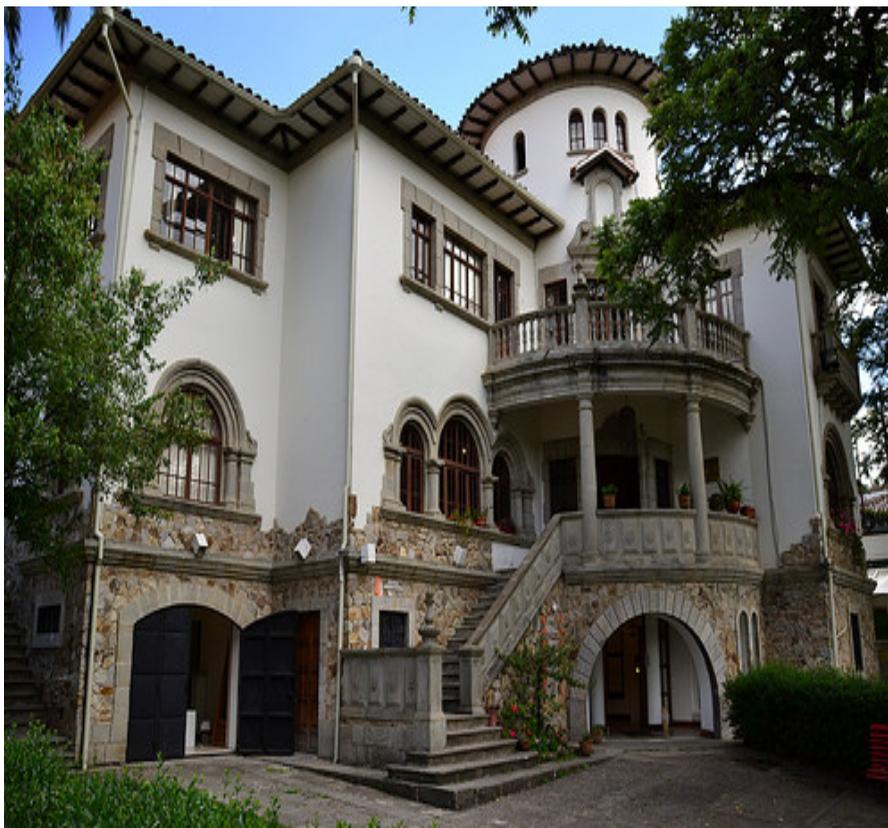
Antigua Corte de Justicia del Azuay

Este edificio ubicado en la calle Sucre y Luis Cordero fue en inicio sede de la Universidad de Cuenca. Su estructura es de mármol y ladrillo traídos de la parroquia Sayausí y El Tejar. Los acabados fueron importados desde Europa. La Corte Superior de Justicia se traslada a este edificio en 1949. Actualmente funciona la Escuela de la Función Judicial.



El Barranco

Este tradicional sitio se forma en el borde de la segunda terraza del cono aluvial, sobre el cual se asienta la parte central de Cuenca. El Barranco va desde El Otorongo hasta El Vergel. Las casas ubicadas a lo largo del río Tomebamba son un atractivo turístico. Uno de los sitios más llamativos es el Puente Roto; se lo llama así porque una crecida del río en 1950 se llevó la mitad de su estructura.



Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, es un organismo público orientado a impulsar y valorar las artesanías y la cultura popular de Ecuador y América. Fue creado por la Organización de Estados Americanos y el Gobierno del Ecuador en el año 1975. Su sede está en el paseo Tres de Noviembre, en El Barranco, frente al río Tomebamba.