

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Comercio

Fecha: lunes 18 de enero de 2016

Página: 4 Tendencias

Año: 110

Edición: 41068

Descriptor: ARTESANÍAS EN FIBRAS NATURALES, SHIGRAS  
TEJIDAS, TEJIDOS EN LANA DE BORREGO.

La shigra es un objeto de moda que se elabora en la  
Sierra



Verónica Masaquiza (izq.), de Salasaka, elabora shigras tejidas con ganchillo y lana de oveja, que ella misma hila. El mercado artesanal de Saquisilí es uno de los destinos de turistas, que buscan productos tradicionales.

Derrochan color y creatividad. Estas bolsas hechas de cabuya y de lana de borrego son producidas a mano por comunidades indígenas de Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo. Sin embargo, la tradición va desapareciendo poco a poco, explica Jorge Silva, de la Secretaría de Cultura de Saquisilí.

Hasta hace 20 años, varias familias de este cantón de Cotopaxi elaboraban shigras. Ahora, se dedican principalmente a producir sogas y otros productos derivados de la planta de agave.

En Pujilí, también en Cotopaxi, Hugo Albán le ha dado fuerza a este quehacer por medio de talleres y cursos que ofrece en comunidades aledañas. También ha diversificado sus productos, ahora elabora alpargatas tejidas con cabuya.

El proceso para la elaboración de las shigras involucra derivados naturales. La materia prima se obtiene de las hojas maduras de la cabuya (penco o agave). Estas son divididas en hebras largas y remojadas durante 15 días, para eliminar los residuos de pulpa.

Una vez que se ha hilado, se da color con tintes de origen vegetal o con anilina. En este punto, el material está listo para tejerse con aguja. Se empieza con una base de forma ovalada y se continúa hacia arriba. Con diferentes colores crean figuras geométricas, o alternan colores contrastantes para crear figuras en zigzag. La mayoría de artesanos que se dedica a esta labor son mujeres, que tejen diseños abstractos basados en la naturaleza que las rodea.

La shigra fue un objeto muy usado por las mujeres indígenas de la Sierra; como bolso personal, para llevar el 'cucayo', recoger capulí y conservar las semillas de maíz, fréjol y otros. El largo proceso para elaborarlas ha ocasionado que muchas personas abandonen este tejido y se popularice el uso de mochilas, sacos y carteras.

Victoria Masaquiza, de Salasaka, vende tejidos como tapices, chompas, gorros y otros productos, los jueves en Saquisilí y los miércoles en Riobamba. La artesana dice que en su comunidad todavía se usan las shigras de forma cotidiana. En noviembre, cuenta, todos los salasakas visitan el cementerio con shigras, en las que guardan los alimentos que compartirán con sus seres queridos que ya partieron.

Masaquiza teje las shigras usando un ganchillo o croché. Usa lana de oveja en sus colores naturales, blanco y negro, para crear bolsos pequeños y medianos con diseños de animales de la Sierra, símbolos andinos y palabras como Ecuador.

La popularidad de este bolso en el exterior ha motivado la creación de marcas como Las Lolas, que trabaja con los artesanos para crear diseños modernos y busca que esta tradición no desaparezca.