

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Lunes 27 de julio de 2015

Página: A 2 Cuenca

Año: 61

Edición: 15593

Descriptor: EL IKAT, PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, EXPOSICIONES-CIDAP, PAÑOS DE GUALACEO, TECNICA DE IKAT, MACANA.

Técnica del ikat destaca en el CIDAP

La muestra Ikat, nudos que crean, se inaugura mañana en el Museo de Artesanías y Artes Populares de América del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, a las 19:00.

Durante un mes, la exhibición permanecerá abierta al público, donde se detallará el proceso completo de la técnica del ikat, a través de un viaje por los lugares que mantienen vigente esta tradición artesanal, como Gualaceo. El proceso del ikat es largo y complejo y se divide en 10 fases diferentes: planificación, urdido, injertado, doblado, anudado, teñido, desatado, casado, almidonado y tejido.

Antecedente

El ikat es una técnica milenaria de producción de tejidos que se caracteriza por el teñido de las fibras por reserva, que consiste en practicar unas ataduras que impidan que el tinte penetre en zonas determinadas. En junio esta técnica fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial. (FCS) (I)