

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: jueves 16 de abril de 2015

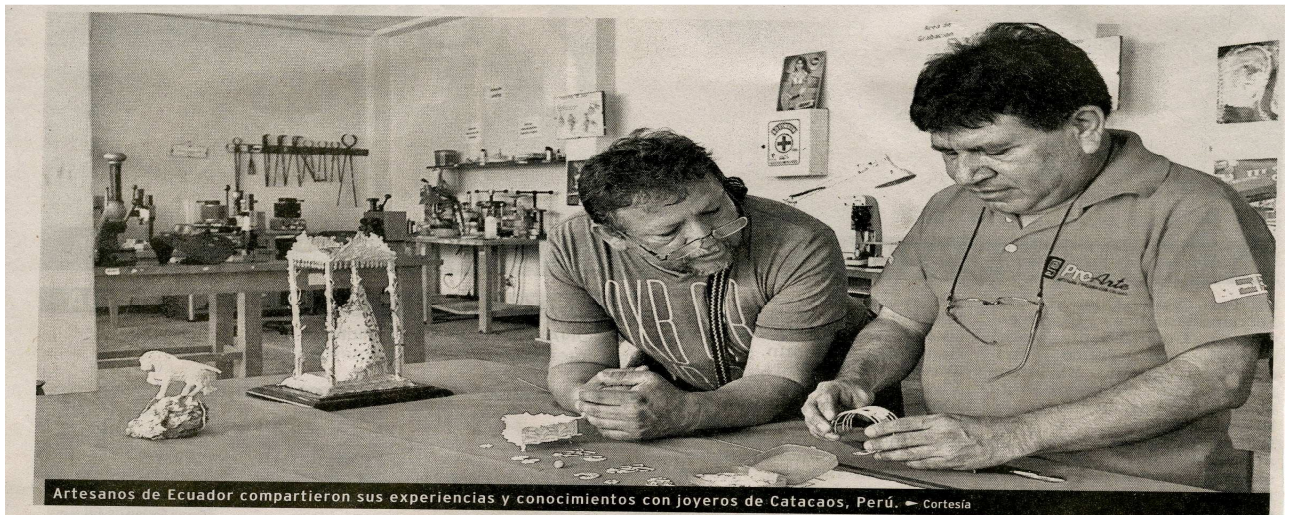
Página: 5A

Año: 61

Edición: 15.491

Descriptor: **ARTESANOS, PERÚ, ECUADOR, JOYEROS, TEJEDORES.**

Artisanos comparten experiencias creativas



Artisanos de Ecuador compartieron sus experiencias y conocimientos con joyeros de Catacaos, Perú. ← Cortesía

Cuenca. Dos joyeros y una tejedora de paja toquilla viajaron a Catacaos, Perú, donde convivieron, compartieron y aprendieron nuevos conocimientos en sus ramas artesanales. Ahora la meta es difundir y aplicar de manera inmediata todos los conocimientos adquiridos.

Elvira Pérez pertenece a la cooperativa de tejedoras Unión Cañari. Ella convivió durante cinco días con otras tejedoras de sombreros de paja toquilla en Perú. Gracias a esta experiencia, adquirió conocimientos en la creación de nuevos diseños y modelos, además de la confección de otras artesanía en paja toquilla.

Desde el lunes ya se reúne con sus compañeras de la asociación para compartir todos los conocimientos adquiridos. Además, está en planes la elaboración de nuevos modelos de gorros con una nueva máquina que recibieron de una institución pública del país. Además, trabajan en la combinación de colores.

Comparte con las 22 artesanas de la asociación los nuevos terminados, crean flores y algunas se demoran, "pero lo importante es que intentan", agrega. Ellas han recibido con gusto las nuevas prácticas es-

tilísticas. Para ella, será difícil igualar la amabilidad con la que fue recibida en el país del sur, pero lo intentará cuando los artesanos de Perú visiten su casa y su taller.

Manolo Jara, de la Asociación de Joyeros Manos Hábiles, de Chordeleg, señaló que el principal conocimiento adquirido es la implementación de nueva tecnología. Contó que en Perú existe una nave de media hectárea, aproximadamente, donde los artesanos trabajan sus joyas. Los acabados de las obras se realizan en sus talleres.

A su vez, en nuestro país, existen organizaciones no gubernamentales que ya han ofrecido apoyo, que no se han cristalizado, por falta de apoyo de las autoridades, quienes deben entregar una contraparte. Con estas herramientas tecnológicas, los artesanos agilizarán las tareas de creación y mejorarán la producción.

Un aspecto importante es que en el acabado, ya no usan químicos contaminantes y que se puede aplicar inmediatamente en sus talleres.

-Experiencia

Jorge Lituma, quien lleva 20 años como joyero, pertenece al gremio de joyeros de Chordeleg. Es la primera vez que vive



Artesanas de la cooperativa de tejedoras Unión Cañari durante la elaboración del sombrero de paja toquilla.

una experiencia así. A su vez, lo más importante es fortalecer el cooperativismo y compartir el conocimiento. "Lo intentamos, pero cada uno tenía su cuota de secretos que no quería revelar, pero ahora será necesario", agregó Lituma. Lograrlo, será indispensable para exportar más joyas. "Les daremos todo lo que nosotros tenemos, nuestro secretos y habilidades", con ello coinciden los tres artesa-

nos, quienes están satisfechos por la experiencia adquirida.

- Futuro

Este es un programa piloto, donde los artesanos viajan y reciben la visita de los artesanos de otros países. Entre los planes del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, constan nuevos intercambios con Suecia y Colombia. (FCS) (F) ≡