

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Universo  
Fecha: lunes 6 de abril de 2015  
Página: 94  
Año: 60  
Edición: 34.158  
Descriptor: **RITUALES, KASAMA, TSÁCHILAS.**

### Con rituales, tsáchilas celebraron su Kasama



Varias comunidades tsáchilas celebraron su Kasama o nuevo amanecer en la madrugada del Sábado de Gloria, antes de que saliera el sol.

En este acto participaron turistas nacionales y extranjeros. Y fue con la ceremonia de la ayahuasca que se dio la bienvenida al nuevo año para esta nacionalidad ecuatoriana.

Los festejos comenzaron el pasado jueves y terminaron el sábado último. Chigüilpe, Otongo-Mapalí y Peripa fueron tres de las comunas que dieron a conocer al público esta fiesta nativa. En todas se hizo el recibimiento del Kasama.

En cada localidad, un poné (curandero) fue el encargado de dar la bienvenida al año nuevo de los tsáchilas.

Uno de los sitios en los que se hizo este ritual fue Pemaká Napi, que se ubica en Chigüilpe, cuyo ingreso es por el km 7 de la vía a Quevedo.

Juan Alfonso Aguavil, poné del lugar, contó qué significa la ceremonia de limpieza con la ayahuasca. “Es iniciar un nuevo ciclo, y la madre ayahuasca nos ayuda a conectarnos con la tierra, con los dioses de la naturaleza y con nuestro ser”, dijo.

Para este ritual se cocinó por ocho horas un tallo de una planta que, según los tsáchilas, tenía 25 años de vida.

“Es un espíritu que por 25 años se preparó para ayudar a quien lo recibe”, explicó el poné a los turistas que acudieron a Pemaká Napi para iniciar el año tsáchila. El acto estuvo acompañado de cánticos en el idioma tsáchila, el tsafiqui. Estos fueron dirigidos a la naturaleza y a los espíritus protectores.

Al poné Aguavil lo acompañó también un indígena aymara de Bolivia, país de la región sudamericana, quien aprovechó su estadía para impartir sus conocimientos. Él contó que llegó a Chigüilpe para conocer más sobre el nuevo amanecer.

En otras comunas como Otongo-Mapalí y Peripa se realizaron ceremonias similares y actividades culturales, como representaciones teatrales de leyendas tsáchilas. El grupo Shino Pi Bolón Tsáchila, por ejemplo, escenificó la historia de un tigre que devoró a un indígena. (F)