

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Viernes, 9 de enero de 2015

Página: 5 A

Año: 60

Nro.15.394

Descriptor: Tejedoras del sombrero de paja toquilla; Azuay; impartirán talleres a niños y adultos

Toquilleras compartirán conocimiento artesanal



Dora Orellana, Rosa Aucapiña y Rosa Prieto, son artesanas de la Asociación de tejedoras de sombreros de paja toquilla de la parroquia Sidcay. El Tiempo

Tejedoras del sombrero de paja toquilla del Azuay impartirán talleres a niños y adultos de la ciudad de manera gratuita en el museo municipal Casa del Sombrero. Los cursos arrancarán en febrero y las inscripciones iniciarán este lunes.

La iniciativa surge como parte de los mecanismos promovidos por el centro para el Plan de

salvaguardia del tradicional tejido. A decir de los representantes de los organismos, buscan que se reconozca y difunda la existencia de este arte.

Las dos asociaciones que arrancarán el proceso de formación permanente son la de Toquilleras del Sígsig y la de Toquilleras de Sidcay.

Para Iván Rea, coordinador del proyecto de Toquilleras de Sidcay, esta es la oportunidad de conservar y mantener la tradición del tejido. Existen cuatro prospectos de su asociación para dirigir los talleres de tejido: Dora Orellana, Amada Chiqui, Delia Lata y Mercedes Nieto, artesanas con amplia experiencia en el tejido.

Entre las temáticas que abordarán en los talleres constan la historia del tejido de paja toquilla, el proceso de elaboración, hormado, cortado, forma, entre otros. Rea se encargará de la capacitación histórica, mientras que las artesanas abordarán el tema desde la práctica.

Para la selección de las artesanas que dirigirán los talleres, las asociaciones de tejedoras de sombreros de paja toquilla han sido escogidas las mejores, basándose en el nivel del manejo de las destrezas de la rama artesanal.

Según Gerardo Machado, director del museo, contarán con el aporte de estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Hospitalidad de la Universidad de Cuenca, quienes se encargarán de guiar en el museo. Con este aporte motivarán a los visitantes a participar en los talleres.

La capacitación durará dos meses, tiempo que según las artesanas es suficiente para aprender a tejer el sombrero y otras artesanías derivadas de la paja toquilla.

Según los coordinadores, capacitar a la gente joven es necesario, pues con ello se garantiza el mantenimiento de la tradición.

Referencias

Aunque no existe un estudio del número de artesanos, según una investigación del Instituto Nacional de Patrimonio y Cultura, INPC, se estima que en Azuay existe 10.000 toquilleros, de los cuales 9.000 son mujeres, la mayoría de ellas mayores de edad. Esto muestra la falta de artesanos jóvenes que adquieran los conocimientos de arte. (FCS) (F)

Cuenca.