



1ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARTESANÍA, DISEÑO E INNOVACIÓN ARDIS 2024

Lo que traigo y lo que dejo: *las relaciones entre lo propio y lo ajeno*

Bases y postulación:

www.cidap.gob.ec

Escultura: La última gota - Autor: Jimmy Simbaña



¿Qué debo saber sobre la Bienal Ardis 2024?





En el año 2022, el Cidap resolvió convertir el proyecto Ardis en la Bienal de Artesanía, Diseño e Innovación, a realizarse cada dos años, con corte internacional.

EJES DE TRABAJO

EJE FORMATIVO:

Postulación para ponencias, talleres y presentación de proyectos.
Programa Académico I Bienal Internacional Ardis 2024

EJE DE COMERCIO:

Encuentro de Excelencia Artesanal Ardis 2024

**1er Salón Internacional de
Artesanía, Diseño e Innovación
Ardis 2024**

La temática de este año es:

**“Lo que traigo y lo que dejo:
las relaciones entre lo propio y lo ajeno”**

El concepto explora cómo la migración y la inmigración han tenido efectos potentes a nivel cultural, social y económico, convirtiendo a la artesanía en un lenguaje que refleja diversas formas de habitar el entorno como práctica creativa. La artesanía se torna así en un vehículo para transmitir conocimientos y expresiones, así como para construir nuevos conceptos al encontrarse con diferentes perspectivas del mundo.

Eje formativo

- Postulación para ponencias, talleres y presentación de proyectos.
- Programa Académico
I Bienal Internacional Ardis 2024

Toda postulación contemplará únicamente **trabajos, proyectos y experiencias** realizadas **a partir del año 2021**, entre cualquier persona natural o jurídica antes mencionada junto a un/a artesano/a o comunidad, en los que conste el/los nombre/s de todos los involucrados.

» Información importante **que debes conocer**

De los postulantes

Ponencias y talleres, serán sobre temas relacionados con el concepto del encuentro. Las ponencias serán presenciales o virtuales interactuando con el público asistente.

Los talleres deberán combinar componentes teóricos y prácticos, y se llevarán a cabo de manera **PRESENCIAL**. Su duración: debe ser de 4 o 5 días, con una carga horaria total de mínimo 10 horas.



Criterios de selección

Las propuestas deberán estar enmarcadas en el concepto y temáticas abordadas en la convocatoria en curso.

Los factores que se considerarán en las propuestas recibidas serán: originalidad, innovación, componente artesanal, uso de materiales, incidencia para el mercado, relaciones comunitarias y pertinencia para el ecosistema artesanal y del diseño.

- También se tendrán en cuenta los perfiles, la propuesta y la trayectoria de los/las postulantes.
- Los parámetros de selección atenderán a criterios de equidad de género, la distribución territorial, la edad, la pertenencia a distintos pueblos y nacionalidades, entre otros.

El Cidap aportará con recursos logísticos y económicos para solventar las necesidades de cada postulación aceptada, así como para cubrir parte o todos los costos de movilización, viáticos, hospedaje y honorarios de los postulantes aceptados; según fueren los alcances de la institución.

Se valorará positivamente a aquellas propuestas acompañadas de gestiones y recursos de contrapartes, auspiciantes o aliados del proponente.



Cronograma « de **postulación**

ACTIVIDAD	FECHA
Convocatoria para artesanos nacionales e internacionales	Del miércoles 31 de mayo del 2023 al viernes 26 de enero del 2024
Entrega de resultados del proceso de selección de participantes	Del lunes 29 de enero al viernes 2 de febrero del 2024

Documentación necesaria

Llenar el formulario de postulación, ingresar al siguiente enlace: **<https://forms.gle/RVt1VjBs4t9JJpB87>**

•

Entregar los anexos, toda la documentación solicitada deberá ser enviada al siguiente correo electrónico: **bienalardiscidap@gmail.com**

Anexo 1. Propuesta de charla / taller (la cual debe contener un abstract de la propuesta).

Anexo 2. Resumen biográfico de máximo 180 palabras.

Anexo 3. Hoja de vida.

Anexo 4. Fotografía vertical del ponente (s) en alta resolución en formato jpg, en caso de representar a alguna institución o empresa adjuntar también el logotipo de la misma

A close-up photograph of hands working on a piece of light-colored fabric, possibly weaving or sewing, with a purple overlay on the left side.

Eje de comercio

Encuentro de Excelencia Artesanal ARDIS 2024

La Feria de Excelencia contará con una sola categoría que se enfocará específicamente en la producción de neoartesanía, es decir, artesanía urbana o contemporánea de **alto contenido conceptual y simbólico**, en la que se fusionan aspectos propios de los oficios tradicionales con los diversos procesos que intervienen en el diseño de productos.

¿Qué
debo saber
para **postular**?

El/La postulante deberá enviar al Cidap una muestra *[un objeto o una línea de productos]* que refleje el trabajo armónico entre **artesanía** y **diseño**.



»» Podrás adjuntar información adicional como: **fotografías, videos, catálogos y/o direcciones electrónicas de páginas web o redes sociales.**

Las muestras serán analizadas por un **jurado técnico.**

Documentación necesaria

Llenar la ficha de postulación en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/a2mGdKtYMKNVyv9W9>

Entregar los anexos que se solicitan a continuación:

Anexo 1. Resumen biográfico (máximo 180 palabras)

Anexo 2. Proceso de producción y las personas que intervienen en cada uno de ellos /
Lista de 5 productos indicando su precio, volumen de producción mensual y materiales utilizados

Anexo 3. Fotografías de las mejores piezas artesanales.

Toda la documentación deberá ser enviada como archivo adjunto al siguiente correo electrónico: **bienalardiscidap@gmail.com**.

Feria de Comercio

Alojamiento, transporte y hospedaje:

Las artesanas y artesanos que han sido seleccionados deberán cubrir los gastos de traslado, hospedaje, alimentación durante el evento.

Información de los stands:

Cada stand contará con la identificación del participante.

Espacio de exhibición de 2,00 x 2,00 metros, el cual contará con el mobiliario básico para crear las condiciones ideales para que los objetos se exhiban de una manera adecuada y atractiva.

¿Hasta cuando
puedo **postular**?

ACTIVIDAD	FECHA
Convocatoria para artesanos nacionales e internacionales	Del miércoles 31 de mayo del 2023 al lunes 15 de enero del 2024
Plazo de entrega de la muestra	Del lunes 15 al viernes 19 de enero del 2024
Proceso de selección	Del lunes 22 al viernes 26 de enero del 2024
Entrega de resultados del proceso de selección de participantes	Hasta el lunes 26 de enero del 2024
Charla/capacitación para ARDIS - Feria de Excelencia	Lunes 19 de febrero del 2024
Montaje de los stands de artesanos y artesanas Inauguración	Jueves 11 de abril del 2024
Ejecución de ARDIS - Feria de Excelencia	Del viernes 12 al domingo 14 de abril del 2024
Desmontajes de stands y recinto	Stand: domingo 14 de abril del 2024 Recinto: lunes 15 de abril del 2024

» 1er Salón
Internacional de
Artesanía, Diseño
e Innovación
Ardis 2024

El/La ganador/a recibirá un **premio de carácter económico** y el **acceso directo** para participar en el **Festival de Artesanías de América - FAAM 2024**.





El Salón contará con la premiación de la **Medalla Cidap al Diseño e Innovación Artesanal Ardis.**

Se conformará un comité académico/profesional,
integrado por personal del Cidap e invitados
externos,

- **Las propuestas deben estar enmarcadas en el concepto y temáticas abordadas en la convocatoria en curso.**

- Se considerará la originalidad, innovación, componente artesanal, incidencia para el mercado, relaciones comunitarias y pertinencia para el ecosistema artesanal y de diseño.

- Se tomarán en cuenta los perfiles, propuestas y trayectorias de los postulantes.

- Se aplicarán parámetros de selección que atenderán a criterios de género, respeto al medio ambiente, distribución territorial, edades, pertenencia a pueblos y nacionalidades, entre otros.

En caso de existir un trabajo conjunto se deberá incluir la firma y/o visualización del artesano/a en la pieza o proyecto.

Documentación necesaria

Para llenar el formulario de postulación para el salón, ingresar en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/vJFei9uDPsqFpBbf9>

Toda la documentación solicitada deberá ser enviada como documento adjunto al siguiente correo electrónico: **bienalardiscidap@gmail.com**

Anexo 1. Resumen biográfico (máximo 180 palabras).

Anexo 2. Proceso de producción creativa que incluya todos los pasos que se realizan para la elaboración de la obra, las personas que intervienen en cada uno de ellos y materiales utilizados

Anexo 3. Fotografías de la obra. (Máximo 5 fotografías)

Fechas de « postulación

ACTIVIDAD	FECHA
Convocatoria	Del miércoles 31 de mayo del 2023 al viernes 26 de enero del 2024
Envío y recepción de obras	Del lunes 20 de noviembre del 2023 al viernes 26 de enero del 2024
Entrega de resultados del proceso de selección a los participantes	Del lunes 29 de enero al viernes 2 de febrero del 2024
Inauguración del Salón ARDIS 2024	Jueves 11 de abril del 2024
Exposición Salón ARDIS 2024	Del jueves 11 de abril al sábado 29 de junio del 2024
Devolución de obras	Del jueves 1 al viernes 12 de julio del 2024

»» Lee las bases y postula en:
<https://cidap.gob.ec/ardis-2024>



Directorio Cidap:



Organización de los
Estados Americanos



ALCALDÍA DE
CUENCA

Ministerio de Producción, Comercio
Exterior, Inversiones y Pesca

Ministerio de
Cultura y Patrimonio

Ministerio de Relaciones Exteriores
y Movilidad Humana

