

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: Martes, 16 septiembre de 2014
Página: 5A
Año: 89
Nro.34.119
Descriptor: Cerámica moldeada, obras, muestra de culturas.

El arte cerámico junta a dos artistas de Ecuador y Austria



Neil King, artista austriaco, presenta obras que emulan la belleza de la naturaleza de esta región del mundo. BSG

Las salas de la Quinta Bolívar acogerán desde hoy la cerámica moldeada por Fausto Bravo, cuencano; y Neil King, de Austria. Esta muestra se inaugurará a las 19:00.

Neil habla inglés pero no español. Fausto habla español pero no inglés. Los dos son una “Torre de Babel”, lingüísticamente hablando, pero se entienden en el lenguaje del arte de la cerámica. Así que con señas y muy pocas palabras dialogan en las formas, texturas y contenido de cada una de las propuestas que conforman su exposición.

La muestra de la cerámica se denomina “Twenty-Veinte”. El nombre refiere al número de propuestas que cada artista presenta. En esta muestra hay algunas técnicas, dice Bravo. Sus piezas se remontan a la cerámica pre incásica, piezas que aluden a algunas culturas que habitaron en el país.

Así se puede ver: “Cultura Manteña I”, “Cultura Manteña II” y “Vaso Ceremonial”. De igual forma se encuentran: “Olla maíz”, “Olla Ceremonial I”, “Olla ceremonial II”, “Shaman I” y “Shaman II”, entre otras.

Neil King, por su parte, enseña la magia de la naturaleza, entre esas figuras están: “Jarrón verde”, “Colibrí”, “Insideout”, “Red Bird”, “Pájaro Galápagos”, “Montañas y Pájaros”. Son trabajos hechos con arcilla andina ecuatoriana.

La intención de trabajar juntos nació con el afán de culminar en una exposición que enseñe la visión de cada ceramista. Neil King presenta una técnica de cerámica más esmaltada, porque su experiencia como profesor en Taiwan y otros países le permitieron perfeccionar el manejo con el esmalte.

Mientras Bravo se remite a la cerámica que propusieron los incas y la Cultura Manteña y figuras costumbristas de nuestra tierra como son “las cholitas”. Para el terminado de sus obras, Bravo usa dos técnicas: el esmaltado y la cerámica vista, tendencias que caracterizan la obra del ceramista cuencano.

(BSG)

Detalle - La muestra denominada “Twenty-Veinte”, de los ceramistas Fausto Bravo, cuencano; y Neil King, de Austria, se inaugurará esta noche, a las 19:00, en la Quinta Bolívar, en el sector de Gapal.