

## **CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP**

Fuente: El Tiempo  
Fecha: Lunes, 28 de julio del 2014  
Página: 5A  
Año:  
Nro.  
Descriptor: El Vado, oficio tradicional, exposiciones.

### **El Vado, lugar de oficios tradicionales**



**Turistas observan el arte religioso de la Casa Museo de La Condamine, con la guía de Fernanda Quizhpe (d). Diego Cáceres | El Tiempo**

---

*La tercera ruta del proyecto Conoce tu destino se desarrolló ayer en el sector de El Vado. Los oficios tradicionales fue la temática que sirvió para que la ciudadanía conozca detalles de su riqueza turística.*

---

Yanzas o guías de la Universidad del Azuay y de la Universidad de Cuenca indicaron a los asistentes nacionales y extranjeros que acudieron al evento los oficios que practican los hojalateros, barberos y quienes confeccionan polleras, y la historia del barrio El Vado.

Exposiciones de arte, moda, fotografía, la presencia del grupo de danza Chacana y la banda

de pueblo de Sixto Ramón y de la Policía estuvieron presentes para amenizar el proyecto turístico.

La gastronomía tradicional como espumilla, caldo de mocho, sancocho y empanadas sirvió para deleitar el paladar de los visitantes.

“El objetivo del proyecto es empoderar al cuencano de la riqueza turística. Nosotros somos los primeros promotores de la ciudad y por ello debemos conocer nuestra cultura”, dijo María Augusta Cando, del área técnica de la Fundación Municipal Turismo para Cuenca.

La primera etapa del proyecto se desarrollará hasta el 31 de agosto. Para la segunda, en colaboración con la Dirección de Cultura, se tiene contemplado efectuar eventos entre semana y en horas de la noche para seguir promocionando a la ciudad.

#### Oficios

Varios oficios hacen que este sector de la ciudad demuestre su riqueza cultural. Wilson Durán, quien se dedica desde hace 27 años a la hojalatería, heredó la ocupación de su padre, Segundo Durán, quien también trabajó en dicha zona.

Artículos como cantarillas, montes de vela, espermeros y objetos decorativos forman parte de su propuesta.

El acero inoxidable es el material utilizado para la fabricación de cantarillas, anteriormente se usaba el zinc, que fue prohibido por el Ministerio de Salud debido a que se oxida. El tol galvanizado y zinc se utilizan para la elaboración de artículos decorativos.

Otro de los oficios tradicionales es la confección de las polleras que caracterizan a la chola cuencana, símbolo de la identidad mestiza.

Oliva Cabrera desde hace 50 años se dedica a la confección de polleras. El ancho de la tela de dichas prendas oscila entre los dos y cinco “anchos”. Los bordados, elaborados en la máquina de coser, son los accesorios que la caracterizan. Las de uso diario se confeccionan en un día y las de fiesta, que son elaboradas en terciopelo stretch, en una semana, debido a la complejidad de los bordados que pueden ser figuras de patos, flores o pavitos.

El paño con el Escudo del Ecuador también bordado y con detalles de mullos completan el estilo elegante de la chola cuencana.

Su afición, que comenzó en la niñez, ya que veía a su hermana mayor bordar varias prendas que las tomaba sin permiso para practicar, le ha brindado varias satisfacciones. Los organizadores del evento Noche de Reinas, de esta ciudad, le costearon su viaje a Estados Unidos para presentar una parada de la cholita.

Los barberos tradicionales todavía mantienen vivo su recuerdo en el local de Juan Tenesaca, quien por 42 años se dedica a dicho oficio en el sector de El Vado. “Los cortes que realizo

son los peinados masculinos, como los que se hacían antes y la afeitada con cuchillas”, mencionó. (MMM)

#### Baja afluencia de turistas

A pesar de estar en temporada de vacaciones en la Sierra, los lugares de hospedaje en la ciudad experimentan una baja afluencia de huéspedes en sus instalaciones.

Andrea Buele, recepcionista del hotel San Andrés, mencionó que se ha experimentado una baja de huéspedes en esta temporada de vacaciones. Para captar el interés de los turistas ofrecen un 15 por ciento de descuento en el hospedaje.

Igual opinión comparte, Jenny Molina, recepcionista de Hostal Chordeleg que recibe la visita en mayor cantidad de turistas europeos. “Desde mediados de junio hasta septiembre solíamos estar a full, este año bajó la visita de turistas.”, dijo.