

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Metro

Fecha: Miércoles 10 de septiembre de 2014

Página: 3

Año:

Nro.34, 113

Descriptor: Ministerio de Turismo, realizó, 1 feria de alfarería

En San Miguel de Porotos se realizará I Feria de Alfarería



El presidente de la Junta Parroquial, Nelson Calle, junto a los representantes de las entidades organizadoras, realizaron el lanzamiento de la Feria. DCC

Participarán las siete artesanas de la parroquia que todavía conservan la tradición de elaborar ollas de barro.

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar, la Junta Parroquial de San Miguel de Porotos, el Municipio de Azogues y el Ministerio de Turismo realizaron ayer el lanzamiento de la I Feria de Alfarería Tradicional a desarrollarse en la parroquia San Miguel de Porotos, el domingo 21 de septiembre a partir de las 10:00 en el centro parroquial.

La realización de este evento es una acción conjunta con miras a ayudar al rescate de la alfarería en la comunidad de Jatumpamba, de la parroquia San Miguel de Porotos del cantón Azogues; además es uno de los programas que consta en la agenda de festejos por los 164 años de vida parroquial de esa tierra.

En la feria participarán siete mujeres alfareras que todavía mantienen la tradición de elaborar ollas a base de barro y utilizando técnicas ancestrales; también habrá un festival de música y danza, el III Festival de la Menestra y una maratón atlética.

El presidente de la Junta Parroquial, Nelson Calle, invitó a los habitantes de la región a visitar la parroquia y a participar en los eventos programados para celebrar un nuevo aniversario de parroquialización; destacó las buenas condiciones de la vía principal para que los visitantes puedan llegar sin dificultades a este sector, localizado a 10 kilómetros de la ciudad de Azogues.

El presidente de la Casa de la Cultura del Cañar, Luis Carpio, destacó el trabajo de las artesanas e instó a las autoridades nacionales a brindar los incentivos necesarios para rescatar esta actividad artesanal que tiende a desaparecer con las siete últimas alfareras de la zona, todas ellas de la tercera edad y sin nadie a quién transmitir sus conocimientos.

Baja demanda

Juan Pablo Serrano, director ejecutivo del CIDAP, junto con Olga Romero, representante de la Casa de la Cultura Núcleo del Cañar y Nelson Calle, presidente de la Junta Parroquial de San Miguel de Porotos, visitaron varios talleres en donde se elaboran las tradicionales ollas y vasijas de Jatumpamba y dialogaron con cada uno de los seis alfareros que aún se dedican a esta actividad.

Los artesanos expresaron su preocupación ante el inminente riesgo en el que se encuentra su trabajo, pues en la mayoría de los casos constituye su única fuente de ingresos.

Señalan como la principal causa de este problema la creciente reducción de la demanda en un mundo modernizado en el que la mayoría de personas prefieren usar utensilios elaborados con materiales como el acero inoxidable, aluminio, teflón, plástico, fierro enlozado, y otros.

Además indican que la zona de Jatumpamba ha experimentado en los últimos años un creciente fenómeno migratorio, por lo que muchos de los artesanos se han marchado o bien sus descendientes se niegan a continuar con la tradición al no encontrarla productiva y además, ser sumamente laboriosa.

Indican que en los tiempos en los que la ollería entró en auge, eran 200 los artesanos que se dedicaban a la alfarería y hoy en día, quedan solo siete. (DCC)