

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: viernes 21 de enero de 2021

Página: 5A

Año: 97

Edición: 36.799

Descriptor: ARDIS 2022, CIDAP-EVENTOS, MEDALLA ARDIS 2022, .

Alfarería y cerámica, los protagonistas en la Semana de la Artesanía y el Diseño del CIDAP

Este año, el CIDAP volverá a presentar su evento para artesanos y artistas del país.

Por [Redacción El Mercurio](#)



En abril próximo se efectuarán encuentros en torno a la elaboración de la cerámica. XCA

Luego de que la Semana de la Artesanía y el Diseño, un evento organizado desde hace cinco años por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), tratara en sus distintas ediciones las ramas de la joyería y el diseño textil, este año será el turno de la alfarería y la cerámica.

Para ello, el CIDAP volverá a trabajar en conjunto con la Universidad del Azuay, y, a ambas instituciones se unirán la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay y la Asociación Nacional de Ceramistas del Ecuador.

Según Gabriela Vázquez, directora del CIDAP, en esta nueva edición del ARDIS se transitará por el estudio de la cerámica y su implicación con las personas, tanto en su dimensión objetual como espiritual, a través de la participación de conocedores de Ecuador y del extranjero.

Para compartir los conocimientos enfocados en la alfarería y cerámica, una vez más la propuesta será la realización de conversatorios, “masterclass” y talleres especializados en los que los artesanos tendrán un acercamiento con los invitados al evento que tendrá lugar en abril próximo.

Genoveva Malo, vicerrectora académica de la Universidad del Azuay, explicó que los espacios de la institución educativa, así como la participación de los estudiantes, estarán prestos para el eje académico que tiene ARDIS.

A más de ser un evento para el aprendizaje y compartimiento de saberes, la Semana de la Artesanía y el Diseño también ha sido un espacio de comercialización de los objetos creados por los artesanos del país.

Y, en este 2022 no habrá excepciones, ya que se planificó un espacio de venta en la que podrán participar artesanos, diseñadores, artistas, arquitectos, ilustradores, colectivos, asociaciones, o cualquier persona u organización cuya producción muestre la fusión entre artesanía y diseño.

“Esta es una gran oportunidad para todos los artesanos alfareros, maestros ceramistas, diseñadores, que estén vinculados con la rama. Esto es una ventana al mundo”, opinó sobre ARDIS Cristina Urgilés, maestra ceramista, quien ganó en el 2016 la Medalla CIDAP al Diseño e Innovación.

Medalla

Y, mientras se prepara la Semana de la Artesanía y el Diseño, paralelo al evento el CIDAP abrió ya la convocatoria para recibir las postulaciones a la Medalla al Diseño e Innovación Artesanal ARDIS 2022.

Para esto, los interesados en participar deberán presentar piezas, en cuya elaboración primen las técnicas y materiales relacionados con la alfarería y la cerámica, hasta el próximo 18 de marzo.

Los trabajos a presentarse, ya sea una pieza artesanal o una línea de productos, deberán ser inéditos y deberán contar con un nombre. El CIDAP explicó que las piezas que cuenten con los puntajes más altos serán parte de la exposición museográfica.

Para participar, los artesanos deberán llenar un formulario que se encuentra en: <https://forms.gle/xiVVVoNEceeQP1447>. Mientras que las bases de postulación están en la página web del CIDAP: <https://n9.cl/xr0xy>.

El ganador o la ganadora, que se conocerá el 8 de abril, además de recibir una medalla de plata elaborada por artesanos del Ecuador, recibirá 1.000 dólares y una invitación directa para que sea parte del XX Festival de Artesanías de América, que se llevará a cabo en noviembre de este año.

La primera edición del ARDIS se realizó en el 2018. En aquel entonces se abarcaron todas las ramas de la artesanía.

8 de abril de 2022 se inaugurará la feria de comercio y la muestra museográfica del ARDIS. Ese día también se entregará la medalla.

(AWM)-(I)