

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: martes 26 de agosto del 2014

Página: 5A

Año:

Nro.

Descriptor: CIDAP, UNESCO, jurado, proceso de selección.

Encaminada selección de Excelencia artesanal



Jesús Ortega es uno de los artesanos que participa en la selección con su charango tallado la figura del Quirquincho. EL TIEMPO

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, alista los procesos para la selección de los ganadores al Reconocimiento UNESCO a la Excelencia Artesanal de la Región Andina, la misma tendrá lugar en Cuenca, el 1 y 2 de septiembre.

El jurado internacional, encargado de determinar los trabajos ganadores estará

compuesto por Indrasen Vencatachellum de Isla Mauricio, ex Responsable Mundial del Programa de Artesanías de UNESCO, asesor para el Programa de Culturas e Industrias Creativas de la Comisión Europea y Coordinador de la Red Internacional para el Desarrollo de la Artesanía, RIDA; por la mexicana Cándida Fernández, Directora General de Fomento Cultural Banamex y miembro de patronatos, comités y concejos directivos de variadas instancias culturales de México y el mundo y por Celina Rodríguez, de Chile, ex Presidente del Consejo Mundial de artesanías, 2004 – 2008, diseñadora y docente de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Los miembros del jurado realizarán un riguroso proceso curatorial basado en cinco criterios técnicos que se manejan a nivel internacional. Se ha previsto, tras la selección de los ganadores, la realización del Encuentro Internacional de Pensamiento sobre Artesanía.