

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: viernes 5 de septiembre del 2014
Página: 5A
Año:
Nro.
Descriptor: CIDAP, UNESCO, reconocimiento, exposición

Tras selección definen a artesanos de excelencia



Los trabajos que obtuvieron el reconocimiento se mantendrán expuestos en el CIDAP hasta noviembre próximo.

El reconocimiento de excelencia UNESCO para la artesanía, región andina otorgó este galardón a 22 obras enviadas de cinco países. De ellas, seis son del Ecuador. Las piezas se expondrán en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) hasta noviembre próximo.

El jurado estuvo integrado por: Indrasen Vencatachellum, ex responsable mundial del programa de Artesanías de la UNESCO; Cándida Fernández, directora general de Fomento Banamez, y Celina Rodríguez, ex presidenta del Consejo Mundial de Artesanías.

Celina Rodríguez, docente chilena, reconoció en la producción artesanal ecuatoriana gran diversidad y riqueza cultural, “pero el tema de la innovación junto con la tradición debe trabajarse un poco más...hay gente que lo está haciendo y muy bien”, indicó.

Para Rodríguez, como recomendación general dijo que es necesario hacer una mixtura inteligente entre innovación y tradición “que no es fácil”, pero para entrar a un nuevo mercado hay que adaptar la tradición “tal vez cambiar la medida, color sin cambiar sustancialmente el producto”.

Juan Pablo Serrano, director ejecutivo del CIDAP resaltó la importancia del reconocimiento y aseveró que estas obras artesanales no deben quedarse en un museo u oficina. “Es necesario planear un conjunto de exposiciones itinerantes que recorran los cinco países andinos, poner en valor la riqueza que hoy está en Cuenca”, expresó. (ROC).