

VALLE CULTURAL

ARTISTAS, ARTESANOS Y PORTADORES DE TRADICIÓN DE

PALMARES

-JOHAN RODRÍGUEZ CAMPOS-



VALLE CULTURAL

Artistas, Artesanos y Portadores de Tradición de Palmares

Primera edición: noviembre 2020.



© Johan Rodríguez Campos

Investigador y gestor cultural

Teléfono: (506) 7014 2356

Correo electrónico: johanrodriz77@gmail.com



Marvin Granados Núñez

Fotógrafo

Teléfono: (506) 8986 1557

Correo electrónico: marvingn23@gmail.com

Wilmer Oconitrillo Espinoza

Ilustración de la Portada

Teléfono: (506) 8853 1111

Correo electrónico: arte@oconitrillo.com

Rony Granados Núñez

Diseño y diagramación

Teléfono: (506) 8568 3515

Correo electrónico: rogranucr@gmail.com

El proyecto Palmares Artesanal y Creativo es beneficiario del programa Becas Taller, Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud.

© Prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio electrónico o mecánico, sin autorización por escrito del autor.

- 4** VALLE DE LOS PALMARES
- 5** SOBRE EL LIBRO VALLE CULTURAL
- 6** VALLE DE PORTADORES DE TRADICIÓN
- 7** JOSÉ MARÍA SOLÓRZANO MORERA (CHEPITO)
- 9** LIZZETH MARÍA MORENO CHAVARRÍA
- 10** JOSÉ ANTONIO HIDALGO GARCÍA (FILÍN)
- 11** MARINO RAMÍREZ HUERTAS
- 12** MANUEL ANTONIO VARELA SANCHO (TONY VARELA)
- 14** ANÍBAL ARIAS MONGE
- 15** PORFIRIO VARGAS GARCÍA
- 16** EDWIN VÁSQUEZ SEGURA
- 17** FLAVIO RUIZ MÉNDEZ
- 18** VALLE DE ARTISTAS
- 19** MERLYN SÁNCHEZ ZÚÑIGA
- 20** WILMER OCONTRILLO ESPINOZA
- 21** LUIS ELIZONDO BARBOZA
- 22** LUIS ISAAC MORERA MONTERO
- 23** VICENTE GONZÁLEZ VÁSQUEZ
- 24** VALLE DE ARTESANOS
- 25** PAOLA ANDERSON VILLALOBOS
- 26** ROGER NÚÑEZ PICADO
- 27** PATRIZIA Y ANTONIO
- 28** ROBERTO CARLOS SOTO JIMÉNEZ
- 29** ZULEMA CHINCHILLA GARCÍA
- 30** ELIECER ARIAS CHINCHILLA
- 31** PATRICIA CAMPOS GARRO
- 32** HANSEL MORA HIDALGO
- 33** MARÍA ELIANA VALVERDE RODRÍGUEZ
- 34** CARLOS ANDRÉS CARRANZA GUZMÁN
- 35** MARCELA VÁSQUEZ SAGOT
- 36** WILBERT VALVERDE VARELA
- 37** NOELIA SOLÍS ROJAS
- 38** CHRISTIAN VÁSQUEZ BLANCO
- 39** VALLE GASTRONÓMICO
- 40** VANESSA BARRANTES MUÑOZ
- 41** ANA LUCÍA VENEGAS SEGURA
- 42** JABETH ZÚÑIGA CASTRO
- 43** JUAN MIGUEL PACHECO JIMÉNEZ
- 44** ORGANIZACIONES CULTURALES PALMAREÑAS
- 48** AGRADECIMINETOS



VALLE DE LOS PALMARES

Al occidente del Valle Central de Costa Rica, vibra en el paisaje el cantón de Palmares, sétimo de la provincia de Alajuela. El que antiguamente fuera territorio huetar, debe la herencia de su configuración posterior a la migración de campesinos de zonas aledañas que tuvo lugar en el siglo XIX. El 30 de julio de 1888 se marca un hito al adquirir el título de cantón.

Siete distritos configuran el mapa, siendo su cabecera la homónima ciudad de Palmares y completándose el recorrido con los distritos de Zaragoza, La Granja, Esquipulas, Santiago, Candelaria y Buenos Aires. Durante la Época Precolombina, este lugar fue habitado por los amerindios katapas pertenecientes al Reino Huetar Occidental, que se encontraba bajo los dominios de Garabito.

Durante la década de 1820, la región permanece inexplorada, debido a la impenetrable selva que existía. Hay estudios que indican que anteriormente existió un gran lago en esta región. El origen del nombre del cantón se remonta al paraje, que se denominó el Valle de los Palmares, correspondiente al territorio ocupado actualmente por las ciudades de San Ramón y Palmares, debido a la abundancia de palmera real en el lugar. En 1880, a raíz de las diferencias territoriales, los vecinos del Barrio Las Mercedes decidieron redactar un documento al Congreso de la República, por el cual solicitaban la concesión del título de cantón para la comunidad, entonces fue en julio de 1888 cuando Palmares fue reconocido como cantón sétimo de la provincia de Alajuela.

Su economía se basó en el cultivo del café y el tabaco ya que desde los comienzos fueron una base importante en el desarrollo del cantón; en la actualidad, también se presentan otras actividades, como la fabricación de muebles de madera, el cultivo de plantas ornamentales para la exportación, la industria textil y la agroindustria.

La cultura y la creatividad también son fundamentales para el desarrollo del cantón. Grandes artistas, personas portadoras de tradición, el sector mueblero, de artesanías y gastronomía son parte de la identidad y la historia que han forjado Palmares. Muchos personajes y organizaciones culturales han proyectado la imagen del cantón dentro y fuera del país. Las organizaciones culturales, las cooperativas y las asociaciones de desarrollo son actores fundamentales del ecosistema que impulsan el quehacer artístico, la gestión cultural y el desarrollo de los emprendimientos creativos.

Una de las principales necesidades que afectan en la actualidad al sector cultural en el territorio es la falta de una Casa de la Cultura. Las personas artesanas, creadoras, artistas y gestoras culturales necesitan un espacio físico para dar a conocer su talento. Hay un proyecto que lideran las organizaciones culturales del cantón y es devolverle al pueblo el edificio de la antigua Tabacalera ubicado en la recta de Palmares y que tiene una declaratoria de patrimonio, para ser utilizado por el pueblo como Casa de la Cultura Palmarena.

El cantón de Palmares es reconocido a nivel nacional por sus muebleros y artesanos de productos de madera, como aparece publicado en el documento "ACERCAMIENTO A UN MAPEO DE VOCACIONES ARTESANALES DE COSTA RICA" una producción de la unidad del patrimonio cultural inmaterial del Centro de Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural, en colaboración con el despacho del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica.

SOBRE EL LIBRO VALLE CULTURAL

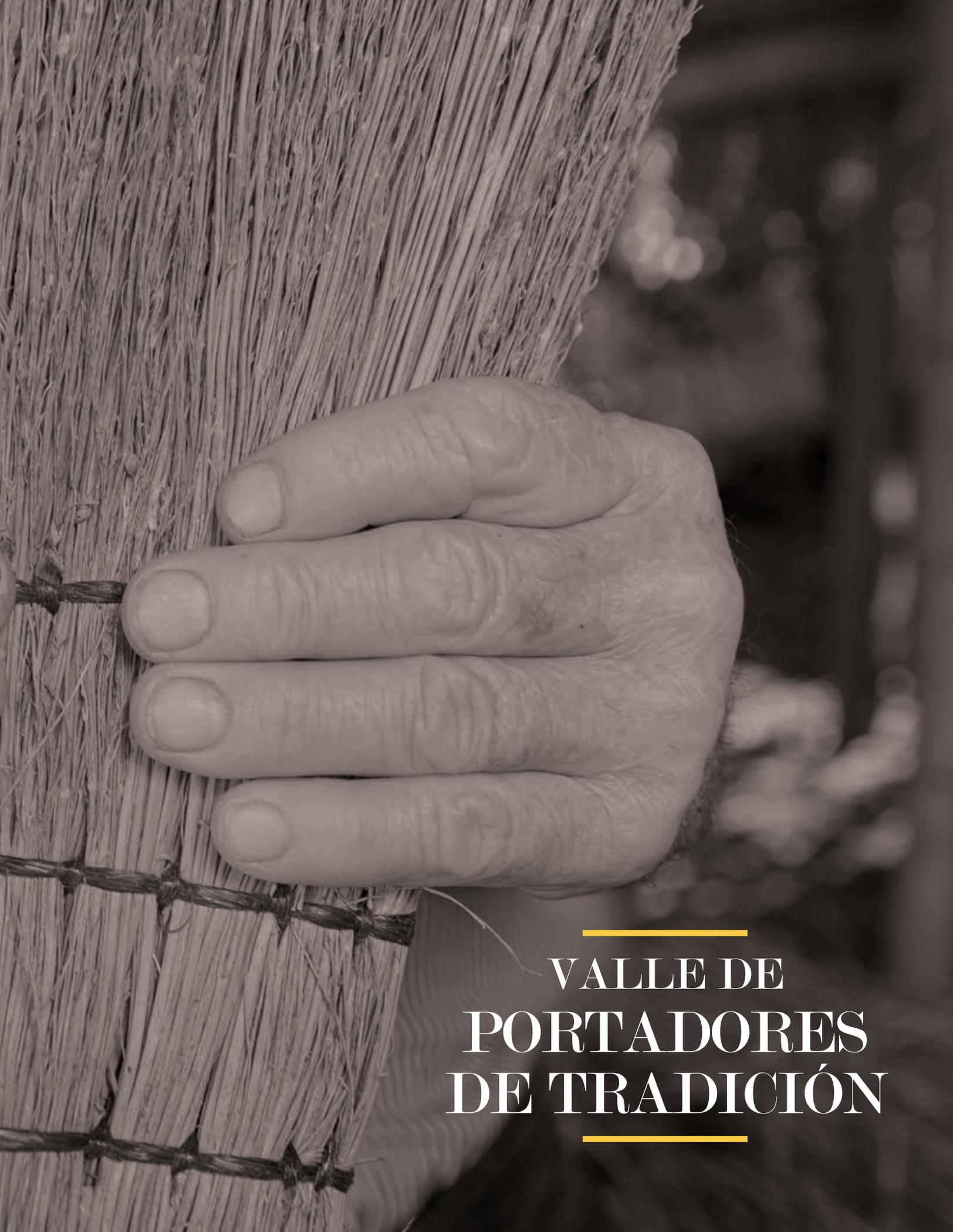
El libro Valle Cultural es una recopilación de las diferentes expresiones culturales, creativas y artísticas del patrimonio cultural inmaterial de Palmares, que, según define la UNESCO, se compone de tradiciones orales, artes del espectáculo, usos sociales, conocimientos y prácticas, saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional. Este documento es una muestra representativa de los sectores creativos y de la economía naranja del cantón de Palmares, desde personas artesanas, artistas y organizaciones dedicadas a la gestión cultural.

El libro Valle Cultural es un producto del proyecto Palmares Artesanal y Creativo, beneficiario del programa Becas Taller de la Dirección de Cultura del Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica. El resultado es fruto de la investigación realizada por Johan Rodríguez Campos, con el objetivo de rescatar el quehacer de las personas artesanas, portadoras de tradición, artistas, creadoras, así como oficios, gastronomía y herencia cultural del cantón de Palmares, incorporarles en una plataforma digital para que estas expresiones del arte y la tradición lleguen a muchas generaciones.

Este documento estará disponible en la página web <https://www.vallemuebleyarte.com> que recopila los contenidos de esta publicación junto con la información del libro Pioneros, muebleros y portadores de tradición de Palmares que se realizó en el 2019 como parte del mismo programa de Becas Taller.

La portada de este documento es una ilustración del artista Wilmer Oconitrillo, en la cual representa todos esos colores, técnicas y texturas de la cultura del Valle de los Palmares.





VALLE DE
PORTADORES
DE TRADICIÓN



JOSÉ MARÍA SOLÓRZANO MORERA (CHEPITO)



ZARAGOZA



José María Solórzano Morera, “Chepito”, es un artesano portador de tradición de barrio la Cocaleca en Zaragoza de Palmares, tienen 78 años y más de 40 de ser fabricante artesanal de escobas de millo. El millo es una especie de espiga, que crece como el pasto y que se utiliza como materia prima para la creación de las escobas que utilizaban nuestras abuelas y abuelos. Chepito aprendió la técnica de su hermano y junto a su familia siguen la tradición.

“Me gusta mantenerme ocupado, sintiéndome útil, por eso sigo trabajando en este oficio. Seguir manteniendo la tradición de este producto costarricense que cada vez es más raro encontrar, aunque nuestros padres y abuelos las usaban, a las nuevas generaciones les ha resultado más fácil comprar escobas plásticas, que lo único que ayudan es a contaminar nuestro planeta, ya que no son degradables, además, seamos sinceros, nada barre tan bien como una escoba de millo, de paso ayudamos a conservar el planeta y mantenemos nuestras tradiciones”.

La continuidad de este oficio tradicional se ve afectada por aspectos como la disminución en las ventas de las escobas y la disponibilidad del millo como materia prima, al dedicarse los terrenos para otros usos y por los efectos adversos del clima sobre la producción.

Solamente la experiencia que aportan los años hace posible la habilidad de don José María en la elaboración de las escobas, prueba de ello es que al día deja entre 15 y 20 escobas listas para barrer. La facilidad con la cual le da forma a cada pieza es tal que impresiona ver cómo de un puño de millo va surgiendo la más estilizada y firme escoba. Además, a través de los años ha ensamblado sus propias herramientas y máquinas que le ayudan a realizar su oficio. Chepito y su familia participan en todo el ciclo para dar vida a este producto tradicional, desde la siembra del millo, el cuidado, recolección, selección de las mejores espigas y preparación de los materiales que son transformados en escobas de manera manual y artesanal.

Además de las escobas tradicionales en diferentes versiones, también crean otros tamaños diseñados con funcionalidad decorativa y souvenir, entre ellas las que se utilizan para decoración en época navideña.



CONTACTO

TELÉFONO

6183 6315 / 6050 0200

FACEBOOK

Las Escobas de Don Chepito



LIZZETH MARÍA MORENO CHAVARRÍA



BUENOS AIRES



Portadora de tradición en baile folclórico y artes escénicas de Buenos Aires de Palmares, con más de 10 años de trayectoria. Con su grupo Proyección Folclórica Flor de Tabaco brinda servicios de enseñanza de la danza folclórica costarricense a todo tipo de población, con el fin de salvaguardar nuestras costumbres y tradiciones, proyectando lo aprendido a través de diferentes actividades tanto locales, festivales nacionales e internacionales. La agrupación es afiliada a la Asociación de Grupos e Intérpretes de las Culturas Populares Costarricenses (AGICUP) y ha recibido reconocimientos como el Homenaje de la Comisión de Festejos Patronales en el 2019, Homenaje del Concejo Municipal de Palmares 2020, dedicada del Festival Mi vida es Bailar en el 2018, Corporación Artística Chocolate 2019, Premio a la Gestión Cultural brindado por la Asociación de Desarrollo Específica (ADE) para las Culturas Palmareñas 2019.

“Me motiva volver a mis raíces, saber de dónde vengo, compartir la riqueza cultural de nuestro país y dejar un legado a las nuevas generaciones”

CONTACTO

TELÉFONO

8733 8511

CORREO ELECTRÓNICO

lizcultura@hotmail.com



JOSÉ ANTONIO HIDALGO GARCÍA (FILÍN)



ZARAGOZA



José Antonio Hidalgo García es portador de tradición, nació el 19 de marzo de 1940 en Palmares, siendo el mayor de ocho hermanos. Se ha desempeñado como músico, principalmente marimbista. También como pintor, restaurador de imágenes y creador de máscaras tradicionales. A los ocho años aprendió a tocar marimba y un conocido le regaló una pequeña, con la que empezó a amenizar en turnos, escuelas y fiestas. Las entradas de su ocupación de músico ayudaban a la familia a salir adelante. A la edad de doce años empezó a experimentar con el arte plástico, primero con dibujos y luego incursionó en la pintura. Entre 1960 y 1962 interpretó el xilófono con la agrupación Abacacse de Alajué y en 1963 ingresó a la Orquesta Alcione Salas de San Ramón como baterista, donde más adelante tocó el xilófono, la organeta y el piano electrónico. En 1988 ingresó a un coro parroquial en Palmares como organista y en ocasiones interpretando la marimba.

Su oficio de creador de máscaras tradicionales se remonta a 1963, cuando a falta de presupuesto para contratar una mascarada de Cartago, San José o Escuzú, la comunidad Palmareña le encomendó crear un juego de máscaras, que tuvo listo en quince días. Enfoca su trabajo como restaurador de imágenes al ámbito religioso, en su mayoría con figuras de “pasitos”, aunque también ha realizado proyectos más grandes para las iglesias locales. En 2005 dirige la Marimba Zaragoza, agrupación radicada en Palmares que consta de marimba, bajo eléctrico, batería y saxofón. Don José Antonio hoy día disfruta de su retiro junto a su esposa doña Nidia quien conserva sus mascaradas, marimba y otros instrumentos.



MARINO RAMÍREZ HUERTAS



BUENOS AIRES

Marino Ramírez Huertas escritor portador de tradición de Buenos Aires de Palmares. De pluma crítica, escribió su primer cuento cuando tenía doce años y publicó la primera novela en 1978 por cuenta propia, bajo el título Revolución de Supervivencia, con una edición de 4.000 ejemplares. Ha escrito y publicado 160 libros a la fecha, publicados la mayor parte en pequeñas ediciones. Dentro de sus títulos preferidos están la novela La vieja, de la cual se vendieron 6.000 ejemplares y El hijo del Diablo. El Colegio Internacional Canadiense le otorgó el Premio Lámpara Dorada en el 2016, varios colegios y universidades le han realizado homenajes. La Cámara Costarricense del Libro le ha otorgado varios diplomas, así como un reconocimiento de la Municipalidad de Palmares en conjunto con la Asociación de Grupos e Intérpretes de las Culturas Populares Costarricenses (AGICUP) el 6 de mayo del 2018.

“Me motiva el rescate del folclor costarricense, especialmente de la zona de occidente y en la otra literatura, un estilo acusador de reproche a la hipocresía, la mentira, la farsa y al engaño. He acusado de traidores a quienes han gobernado al país”. Actualmente está preparando una especie de antología donde perduren todas sus obras literarias.



CONTACTO

TELÉFONO

8385 4759

CORREO ELECTRÓNICO

ramirez.huertas@gmail.com



MANUEL ANTONIO VARELA SANCHO (TONY VARELA)



LA GRANJA



Antonio Varela es portador de tradición, músico, compositor, docente y confecciona instrumentos. Vive en el barrio el INVU de la Granja de Palmares. Graduado en guitarra clásica, también toca el bajo eléctrico y la bandolina. La música viene en los genes, ya que en la familia paterna hay músicos. El papá le hizo la primera guitarra a los 5 años con la que tocaba en los actos escolares, además, acompañaba a su padre en los rezos del niño con el coro de Efraín Morera y en la secundaria en el coro de Don Gerardo Jiménez. A los quince años se integró como bajista en un grupo musical llamado Naturaleza de Palmares. Comienza a estudiar música a los 17 años en la Etapa Básica de Música de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica (UCR) en Palmares, gracias al profesor de música Geraldo Pineda. Fue una época muy importante el estudio formal de la música en conjunto con colegas como Henry y Jaime Mejía y Edín Solís. Empieza a hacer arreglos y retoma la música regional, incluyendo la canción de Hugo Rodríguez Un valle que es mi hogar, actualmente himno del cantón de Palmares, para la cual hizo un arreglo para orquesta de guitarra. En 1992 se incorpora a trabajar como profesor de guitarra y a dar conciertos en la Etapa Básica de la UCR en Palmares y Puntarenas. Fue integrante del dúo Manú, el cual dejó como legado cuatro discos grabados bajo el sello Sony Music, un disco de plata y de oro, así como importantes giras internacionales por Centroamérica, Colombia y España.

Realizó una investigación en Palmares llamada Nuestros Compositores, a través de la cual da a conocer compositores olvidados de la zona como Tertuliano Mora que en el 1948 realizó una destacada presentación en el Teatro Nacional. En el 2020 se jubila, actualmente retoma proyectos de grabación y composición, además de trabajar en iniciativas para dar una devolución a la comunidad y hablar de la música con jóvenes y adultos sobre la parte humana de la música.

“Todo ha sido muy gratificante, mi etapa como músico y en especial como docente con el privilegio y la ventaja de enseñar música, trabajar con gente talentosa que amaba la música y se podían hacer cosas maravillosas. Lo más importante es transmitir el conocimiento con un buen método, visión y disciplina, enseñar a dar el cien por ciento a los alumnos que ahora son grandes músicos y excelentes seres humanos. El ambiente familiar es muy importante, mi esposa Helen Mejía canta muy bien, mis hijas Bianca y Naomi Varela Mejía cantan y han estudiado música, guitarra, violín y piano”.



CONTACTO

CORREO ELECTRÓNICO
anvarela6@gmail.com



ANÍBAL ARIAS MONGE



PALMARES



Anibal Arias Monge fotógrafo portador de tradición, nació en 1936 en el centro de Palmares y dio sus primeros pasos en el arte fotográfico a sus 20 años. Don Anibal se ha dado a la tarea de guardar la historia de su amado Palmares en una gran colección de fotografías que posee de diferentes lugares, personajes y hechos históricos, que sin duda han dejado huella en el cantón. Ha trabajado más de 60 años en este oficio y ha recopilado fotografías que datan incluso de 1894, en su casa él mismo las revela en blanco y negro, aunque ahora le está costando más encontrar los materiales por el avance de la tecnología.

“Tengo más de 60 años de trabajar la fotografía y todavía lo sigo haciendo, tomo fotos, las hago, pero todo en blanco y negro. Haber hecho esta colección de la historia fotográfica de Palmares es lo más lindo en mi vida, le doy gracias a Dios que todavía me da salud para seguir trabajando en fotografía, me ha llenado mucho para seguir en esta lucha para enseñarles a las nuevas generaciones cómo era Palmares.

CONTACTO

TELÉFONO
2452 0750



PORFIRIO VARGAS GARCÍA



ESQUIPULAS

Don Porfirio es de Esquipulas de Palmares. Portador de tradición de 85 años, fabricante de marimbas, aprendió a los 16 años gracias a don Eladio Chavarría, tiene ya 26 años de trabajar en la fabricación de marimbas.

Tarda alrededor de dos meses para construir una marimba de un tamaño aproximado para que la puedan tocar tres personas. Las construye de maderas finas como cristóbal, laurel o cedro; sus marimbas se encuentran en varias partes del país. Ha tenido la oportunidad de conocer mucha gente y llevar su música tanto dentro como fuera de Costa Rica.

“Lo más lindo es ponerme a cortar la madera y después ponerla a sonar y verla terminada; este trabajo me ha dejado mucha satisfacción, tranquilidad y soy una persona muy feliz”, comenta. Su hijo menor es profesor de percusión y es quien le ayuda a afinar cada tecla de las marimbas.



CONTACTO

TELÉFONO
8342 9920



EDWIN VÁSQUEZ SEGURA



ZARAGOZA



Portador de tradición, tiene 64 años, vecino del Rincón de Zaragoza de Palmares. Artesano lutier, en sus inicios fue mueblero y actualmente se dedica a la fabricación de guitarras, labor que desempeña desde hace 25 años. Aprendió el oficio solo y cuenta la anécdota de que comenzó desarmando una guitarra que era prestada para aprender a armarla, hoy día en su taller hay muchas piezas en proceso de moldeado y armado, una tarea larga y de mucha paciencia para lograr el objetivo final. Algunas de sus guitarras suenan actualmente en México, Guatemala y Suiza.

CONTACTO

TELÉFONO
2453 4571



FLAVIO RUIZ MÉNDEZ



PALMARES

Tiene 78 años y vive en el centro de Palmares. Portador de tradición, mueblero y uno de los pioneros, con 52 años de trabajar en el sector mueblero y fundador de Mueblería La Nueva, una de las dos primeras mueblerías del cantón. Por su taller han pasado cientos de colaboradores, muchas de ellas mujeres que han aprendido los oficios de ebanistería, tapizado, costura, entre otros. Según sus registros, han creado más de 88 diseños de muebles originales y toda su familia es ebanista. Recuerda haber vendido sus primeros muebles en aproximadamente 150 colones y en los inicios en el taller trabajan las 24 horas del día.



CONTACTO

TELÉFONO
8823 3709



VALLE DE
ARTISTAS



Artista plástico, trabaja las técnicas de óleo, acrílica y acuarela, con 5 años de trayectoria.
Premio mundial a la excelencia en expresión al óleo y acrílico de la Unión Hispanomundial de Escritores.

“Es una forma de expresión de belleza, lugares, objetos, pero mi mayor influencia son los sentimientos reflejados en un lienzo ya sea algo doloroso, feliz, o hasta una opinión de muchos temas en general. Siempre con el fin de generar diferentes interpretaciones y sentimientos para los receptores.”

CONTACTO

TELÉFONO

8751 0654

CORREO ELECTRÓNICO

merlyn14m@hotmail.com

FACEBOOK

Arte Mística



WILMER OCONTRILLO ESPINOZA



PALMARES

Narrador oral escénico, escritor y diseñador, con 15 años de trayectoria.
Variadas publicaciones de cuentos, ilustraciones y artículos en revistas.
Primer lugar en el Festival de Cuentacuentos 100 años de los cuentos de mi Tía Panchita 2020.
“Los cuentos tienen una capacidad de transformación en quien los recibe.”



CONTACTO

TELÉFONO

8853 1111

CORREO ELECTRÓNICO

arte@oconitrillo.com

FACEBOOK

Cuenta Cuentos Wilmer Ocontrillo

SITIO WEB

www.oconitrillo.com



**LUIS
ELIZONDO BARBOZA**



ZARAGOZA



Artista plástico y diseñador gráfico.

Obras de arte plástico realista y figurativa.

Pinturas sobre lienzo con temas ecológicos, costumbristas y paisajes. 6 años de trayectoria.

“Cada obra de arte plástico es una ofrenda a la Madre Naturaleza.”

CONTACTO

TELÉFONO

6194 8770

CORREO ELECTRÓNICO

luiselizondo27@gmail.com

FACEBOOK

Arte Luis E



LUIS ISAAC MORERA MONTERO



PALMARES



Percusionista y fabricante de instrumentos musicales. 30 años de tocar, 25 años de enseñar, 20 años de confección de instrumentos. Obtuvo el premio ACAM por un disco grabado con el grupo Infibeat. Toca instrumentos de percusiones afro indo latinas como maracas, güiros, tambores, chékeres, cabasas, jukes, teponazti, teponaztli set, chancletófono, efectos sonoros, lluvias, entre otros. Profesor de Percusión en la Etapa Básica de Artes Integradas de la UCR sede Pacífico. Director del proyecto EC 248 Ensamble de Percusión y Comparsa. Director del proyecto EC 454 Marimba Latinoamericana. Responsable del proyecto TC 632 Gestión Local en las Comunidades del Pacífico Central.

“Es una actividad que me ha despertado curiosidad desde niño hasta la fecha. Cada día hay algo nuevo.”

CONTACTO

TELÉFONO

8876 9312

CORREO ELECTRÓNICO

isaacmoreramcr@gmail.com

FACEBOOK

Comparsa UCR / Marimba Latinoamericana



JUAN VICENTE GONZÁLEZ VÁSQUEZ



ZARAGOZA

Artista Plástico y muralista con 40 años de trayectoria, se dedica a pintar cuadros de cualquier tipo: retratos, murales, rótulos y además imparte clases de pintura para todas las edades. Trabaja técnicas en acrílico y pintura en óleo.

“Ha sido mi pasión y mi fuente de ingreso principal.”



CONTACTO

TELÉFONO
8913 7118
FACEBOOK
Arte Vince



**VALLE DE
ARTESANOS**



PAOLA GABRIELA ANDERSON VILLALOBOS



ZARAGOZA

Artesana especializada en la técnica macramé. Crea desde joyería hasta sillas colgantes.
“Nuestro propósito es transmitir el valor de lo hecho a mano a través de productos artesanales hechos con amor.”



CONTACTO

TELÉFONO

8804 7561

CORREO ELECTRÓNICO

infoamapolacr@gmail.com

FACEBOOK

Amapola Productos Artesanales

SITIO WEB

Bit.ly/amapolacr



ROGER NÚÑEZ PICADO



LA GRANJA

Soldador y trabaja en hierro forjado, crea bases para maseteros en diferentes diseños y tamaños.
“Tengo 40 años de trabajar en soldadura, es mi gran pasión.”



CONTACTO

TELÉFONO

8848 1603

CORREO ELECTRÓNICO

rogergerardonunespicado.152@gmail.com

FACEBOOK

Artesanías en Hierro Núñez



PATRIZIA LANZA VECCHIA Y ANTONIO CHIGHINE



BUENOS AIRES



Artesanos y vitralistas. 30 años de trayectoria en la fabricación de vitrales, mosaicos, grabados artísticos en vidrio.

“Crear es apasionante, nos motiva ver al cliente satisfecho a través de nuestro arte.”

CONTACTO

TELÉFONO

8606 8977

CORREO ELECTRÓNICO

nonsolovidrio@hotmail.com

FACEBOOK

Laboratorio ArtEnVidrio



ROBERTO CARLOS SOTO JIMÉNEZ



CANDELARIA

Artesano, rescata maderas muertas para la elaboración de arte rústico. Utiliza piezas de madera que no se utilizan en mueblerías y les da una nueva textura y uso, elabora piezas como chorreadores, marcos, espejos, mesas y otros.

“Mis productos son gracias a lo que vi hace muchos años en mi abuelo Ricardo Jiménez Vega. Para mí una pieza no es un trabajo es un arte que lo hago con todo el amor y dedicación.”



CONTACTO

TELÉFONO

6033 5500 / 6320 9847

CORREO ELECTRÓNICO

robertosoto2962@gmail.com



Artesana textil con más de 10 años de trayectoria, crea diseños exclusivos de productos de uso cotidiano como bolsos de cadera, para llaves, teléfono, dinero, monederos, cosmetiqueras y estuches todos hechos con materiales resistentes de alta calidad.

“Mi principal motivo es ver piezas de varios años aún en uso, otras que van a otros países y regresan, otras se van de por vida llevando nuestra bandera y cariño.”

CONTACTO

TELÉFONO

6272 6871

CORREO ELECTRÓNICO

alforjasbraz@gmail.com

FACEBOOK

Alforjas BRAZ

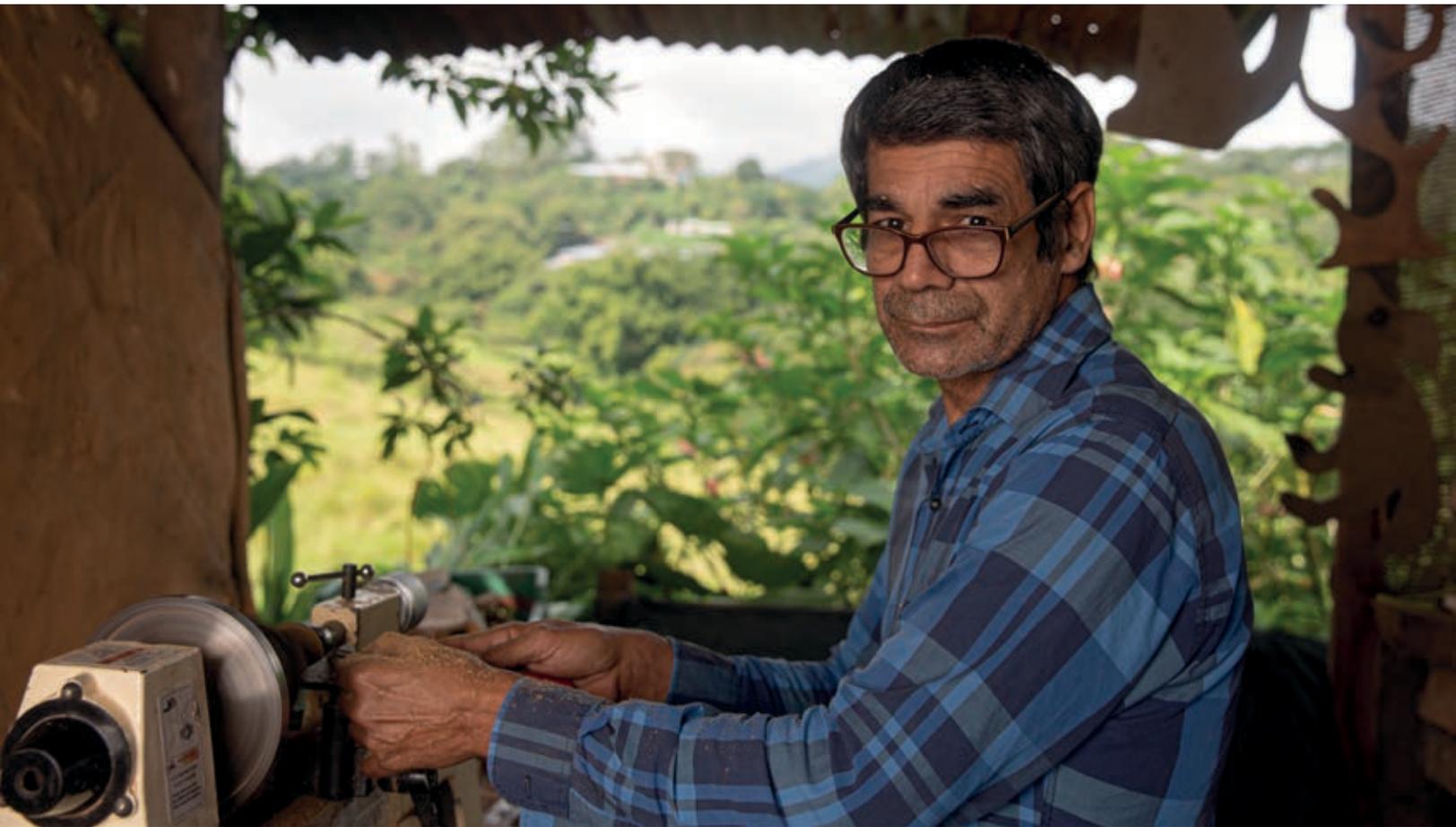


ELIECER DE LOS ÁNGELES ARIAS CHINCHILLA



ESQUIPULAS

Artesano en madera. Crea chorreadores, utensilios de cocina, carros de juguete, trencitos de juguete.
“Mi trabajo es mi pasión.”



CONTACTO

TELÉFONO

6198 3210

CORREO ELECTRÓNICO

eluchinchi@gmail.com

FACEBOOK

Artesanías Arias



**PATRICIA
CAMPOS GARRO**



BUENOS AIRES



Trabaja candelaría y cerería, elabora todo tipo de velas y candelas para toda ocasión, incluyendo la decoración de espacios y eventos especiales. Tiene 25 años de trayectoria. Obtuvo el galardón Pyme Mujer otorgado por el Ministerio de Economía, Industria y Comercio (MEIC) en el 2016.

“Para mí, hacer candelas es dar vida con mis manos a mis ideas, es una emoción muy grande tomar un trozo de parafina y convertirlo en arte con dedicación y amor.”

CONTACTO

TELÉFONO

8829 3803

CORREO ELECTRÓNICO

paticreaciones@gmail.com

FACEBOOK

Candelaría Paty



**HANSEL
MORA HIDALGO**



ZARAGOZA

Lapidario, corte, talla y pulido de piedras. Fabricante de esferas de piedra, dijes y figuras talladas a mano.
“Me apasiona saber que productos míos llegan a otros países.”



CONTACTO

TELÉFONO

8746 1135

CORREO ELECTRÓNICO

hanselmora811@gmail.com

FACEBOOK

Puliendo Piedras de Costa Rica



**ELIANA
VALVERDE RODRÍGUEZ**



ZARAGOZA



Pintura decorativa. Macetas de barro, alcancías de barro, libretas y artículos varios pintados a mano.
“Intervenir artículos pintándolos a mano, personalizados, representativos y decorativos de forma que las personas obtengan un producto con valor sentimental o que generen algún recuerdo.”

CONTACTO

TELÉFONO

8319 7699

CORREO ELECTRÓNICO

azahares.ml@gmail.com / melianavr@gmail.com

FACEBOOK

Azahares Tr



**CARLOS ANDRÉS
CARRANZA GÚZMAN**



ZARAGOZA

Artesano de juguetes de madera tradicionales, reutilizando materiales y con fines educativos sobre la fauna del país.



CONTACTO

TELÉFONO

8314 9087

CORREO ELECTRÓNICO

juguetesmalnus@gmail.com

FACEBOOK

Malnus



**MARCELA
VÁSQUEZ SAGOT**



PALMARES



Cosmetóloga natural, fitocosmética con más de 10 años de trayectoria en la fabricación de productos cosméticos naturales, sin sustancias dañinas para la salud y el medio ambiente, que aportan bienestar a quien los utiliza, emplea recetas basadas en el conocimiento de las plantas y sustancias naturales y sus beneficios. Los productos están inspirados en lo natural, en lo que nos rodea y nos da la propia naturaleza.

“Me apasiona lo natural, las plantas, sus beneficios, lo hecho a mano, como antes al estilo antiguo y que aporte salud y bienestar a las personas y al medio ambiente al que pertenecemos.”

CONTACTO

TELÉFONO

8705 7568

CORREO ELECTRÓNICO

ari13fv@hotmail.com

FACEBOOK

Fonte Di Vita



WILBERT VALVERDE VARELA



LA GRANJA

Tiene 32 años de actividad en talla y restauración de madera, elaboradas a través de un trabajo sumamente fino y exclusivo; además, confección completa de muebles de todo tipo, siendo su especialidad la talla de la madera. Actualmente, es buscado como restaurador de piezas de suma importancia patrimonial en nuestro país. Ha trabajado en la Basílica de Los Ángeles y tiene la dicha de haberle entregado al papa Francisco una pieza elaborada por él.

“Es mi pasión, mi vida entera.”



CONTACTO

TELÉFONO

8825 2848

FACEBOOK

Taller ARTE Will



**NOELIA
SOLÍS ROJAS**



PALMARES



Orfebre. Nohek es una marca de Joyería contemporánea inspirada en la naturaleza de Costa Rica, hecha a base de materiales como plata, oro y piedras semipreciosas. Su elaboración es desde cero con procedimientos amigables con el medio ambiente. Desde collares, anillos y aretes ya sea para hombres o para mujeres. Ha logrado exportar a diferentes lugares como Singapur, Australia, México y Estados Unidos.

“Inicié con Nohek con la idea de expresarme como persona a través de la joyería. Todas las piezas son contemporáneas, lo que quiere decir que cada una tiene un significado diferente, cada joya representa la esencia y la belleza del cliente

CONTACTO

TELÉFONO

6192 1443

CORREO ELECTRÓNICO

noeliasolisrojas@hotmail.com

FACEBOOK

Nohek Jewelry Design

SITIO WEB

www.etsy.com/es/shop/NOHEK



CHRISTIAN VÁSQUEZ BLANCO



PALMARES

Artesano en talla en madera. En sus inicios, comenzó tallando para casi todas las mueblerías de Palmares, sin embargo, con la crisis, el trabajo se complicó y debió buscar la solución en la artesanía. Es una persona autodidacta, desde sus inicios, con tan solo 14 años, inició trabajando en ebanistería y en sus ratos libres practicaba tallando. Produce artesanías de todo tipo, talladas y pintadas a mano. Sus artesanías recalcan la flora y fauna de nuestro país. Miembro del Colectivo Artesanal Manos Creativas Palmareñas y del Colectivo Encontraste del Instituto Costarricense de Turismo (ICT).

“Es el sostén de mi vida, de mi familia y la posibilidad de autorrealizarme en un trabajo digno.”



CONTACTO

TELÉFONO

8889 3666

CORREO ELECTRÓNICO

tallacolorv@gmail.com

FACEBOOK

Talla Color



VALLE
GASTRONÓMICO



VANESSA BARRANTES MUÑOZ



PALMARES

Vane's Café Lounge. Bizcochos, repostería, panadería, sándwich, cafés, bebidas, platos fuertes.

“Amo, adoro cocinar y atender a las personas. Cada cosa que fabrico lleva el mejor ingrediente, el amor, y se colocan en su boca esos sentimientos vestidos de manjares.”



CONTACTO

TELÉFONO

8584 5404

CORREO ELECTRÓNICO

vanessab72@gmail.com

FACEBOOK

Vane's Café Lounge



Repostería y platos tradicionales. Pan casero, bizcocho, miel de toronja, miel de ayote, torta de arroz con leche, tamal asado, tamal de maicena, pan de elote, chorreadas, tortillas de queso, picadillo de papa, lomo relleno; todas estas recetas manteniendo el sabor de nuestro legado costarricense. En el caso de los productos horneados, los preparan en un horno de barro tradicional.

“La Cuchara de Lucy es la forma en la cual le puedo hacer llegar a los clientes alimentos tradicionales que conservan la preparación y el sabor nuestro, conforme a las enseñanzas de mi madre.”

CONTACTO

TELÉFONO

6102 8357 / 2452 1817

CORREO ELECTRÓNICO

lacucharadelucy@gmail.com

FACEBOOK

La Cuchara de Lucy



**JABETH
ZÚÑIGA CASTRO**



ZARAGOZA

Elaboración de vinos tintos a base de rosa de Jamaica en presentaciones dulce, semi seco con menta, semi seco con jengibre, seco con romero, cóctel tinto de verano.

“Poder junto a mi familia, hacer crecer hacia el éxito mi empresa.”



CONTACTO

TELÉFONO

6094 2540 / 6055 9698

CORREO ELECTRÓNICO

foreverrose506@gmail.com

FACEBOOK

Forever Rose Vino Tinto

SITIO WEB

foreverrose.mystrikingly.com



**JUAN MIGUEL
PACHECO JIMÉNEZ**
(Propietario del Bar y Restaurante Fory Fay)



ZARAGOZA



Las Famosas Caldosas de Palmares.

Las caldosas son parte de la gastronomía de Palmares y es el tradicional ceviche de pescado, con Picaritas, salsas y en algunos casos picante. La historia nos dice que las caldosas nacieron hace alrededor de 22 años en el Bar y Restaurante Fory Fay en Zaragoza de Palmares, cuando un grupo de jóvenes de la Escuela Rincón de Zaragoza llegaba al negocio a pedir que les regalaran caldo del ceviche para mojar sus Picaritas.

CONTACTO

TELÉFONO

2453 2950

FACEBOOK

Fory Fay

ORGANIZACIONES
CULTURALES
PALMAREÑAS





ASOCIACIÓN DE DESARROLLO ESPECÍFICO PARA LA CULTURA PALMAREÑA

La ADE Culturas Palmareñas se fundó en el 2015, su experiencia es relevante en distintos niveles para la comunidad, ya que facilitan la coproducción de eventos de interés socio-cultural para toda la familia, a partir de los cuales se puedan abordar temáticas que promuevan la conciencia crítica, la convivencia, la tolerancia de las diversidades y el desarrollo participativo de las comunidades desde sus realidades, vacíos y fortalezas cotidianas. Durante los últimos años la organización ha cogestionando y organizando diferentes actividades en el cantón, incluyendo una gran cantidad de Ferias Artesanales en conjunto con el grupo Manos Creativas Palmareñas. Además, ha desarrollado un rol importante en los procesos participativos de concreción y desarrollo del cantón, tiene representación en diferentes proyectos y comisiones de Palmares.

La visión es ser el enlace del tejido organizacional, brindando soporte y espacios que fortalezcan y evidencien los esfuerzos de los emprendimientos creativos, así como la gestión cultural a nivel cantonal. Culturas para el buen vivir.

PRESIDENTE

Jefrey Ledezma Vásquez

TELÉFONO

2452 0073

CORREO ELECTRÓNICO

culturaspalmares@gmail.com

FACEBOOK

ADE Culturas Palmareñas



ASOCIACIÓN DE ARTESANOS, MUEBLEROS Y PINTORES DE PALMARES - ARMUPA

La Asociación de Artesanos, Muebleros y Pintores de Palmares (ARMUPA) se crea el 3 de agosto de 2004, constituida jurídicamente con el número 3-002-397602 en Palmares de Alajuela. ARMUPA es una asociación que tiene como fines primordiales: La representación, defensa, gestión, mejora y promoción de los intereses laborales, profesionales, sociales, legales y económicos de sus miembros; motivar, promover y organizar al sector de artesanos fabricantes de muebles y pintores del cantón de Palmares; dar a conocer a los artesanos fabricantes de muebles y pintores del cantón que están en el anonimato o no son conocidos; promover la pequeña y mediana empresa local; promover las tres actividades (Artesanía, Pintura y Ebanistería) a fin de que se constituyan en una fuente de empleo e ingresos de las respectivas familias involucradas en el proceso de producción; organizar estos tres sectores y proveerlos de una identidad y personería jurídica para las diferentes transacciones y actos comerciales, tanto a nivel nacional como internacional; crear un centro permanente de exposiciones de muebles, artesanías y pinturas; contribuir con el desarrollo económico, cultural y social del cantón de Palmares.

PRESIDENTE

Alberto Fernández Madrigal

TELÉFONO

2453 0304

CORREO ELECTRÓNICO

expomueblepal@gmail.com

FACEBOOK E INSTAGRAM

Expo Mueble Palmares



ASOCIACIÓN PALMAREÑA PARA LA CONSERVACIÓN DE PATRIMONIO - APACONP

Nace en el 2018 con la finalidad de aprovechar la arquitectura e historia de Palmares para fomentar entre la ciudadanía el interés por las raíces del cantón y el desarrollo turístico. El objetivo general de la asociación es promover el estudio, la conservación y la puesta en valor del patrimonio histórico-cultural local, en especial el histórico arquitectónico, así como promover el turismo en la zona. Entre los fines específicos de la APACONP está desarrollar convenios con la Municipalidad de Palmares u otras instituciones para promover el turismo local aprovechando los recursos arquitectónicos, históricos y naturales. También se busca despertar y desarrollar el interés en la población de occidente por sus monumentos, conjuntos, sitios, itinerarios culturales y en general por su patrimonio cultural y natural. Con el fin de mejorar la imagen urbana del cantón para que este pueda desarrollar turismo cultural, la APACONP ha promovido una serie de proyectos como la banca del bulevar (ya construida), la intervención paisajística del Parque Simón Ruíz y el Parque de Zaragoza, además de la identificación de sitios, actividades culturales, espacios públicos, edificios de interés histórico que puedan formar parte de estos itinerarios turísticos y la promoción para el desarrollo de un museo que se realiza por medio de la página en Facebook Queremos un Museo para Palmares. APACONP es una organización establecida para fomentar el interés por la historia, preservar la arquitectura que tiene valor dentro de la cultura del pueblo y buscar un balance dentro de la modernidad y el legado de los antepasados para atraer turismo a la zona.

CONTACTO

Pablo Rodríguez B

TELÉFONO

8877 1304

CORREO ELECTRÓNICO

apaconpa@gmail.com

FACEBOOK

APACONP



GRUPO CULTURAL LA VILLA

Este grupo tiene como uno de sus objetivos el de fortalecer el desarrollo sostenible a través de la cultura en las comunidades, potenciando ámbitos necesarios como la educación, la cooperación, la aparición de nuevos liderazgos y la actividad emprendedora-creativa. Buscamos ser una organización referente y generadora de buenas prácticas para el aprovechamiento responsable de los recursos culturales de las comunidades con enfoque de equidad de género y respeto a la diversidad cultural. Está organización sin fines de lucro, se dedica a la promoción, divulgación y enaltecimiento de los valores y manifestaciones culturales latinoamericanas. Entre sus enfoques está el de contribuir desde la cultura a la permanente construcción de la identidad nacional a partir del auto reconocimiento y sentido de pertenencia de los orígenes que conforman nuestra identidad latinoamericana. Actualmente coordina eventos culturales de suma importancia, no solo a nivel nacional sino también en distintos países de América Latina.

CONTACTO

Lic. Luis Alonso Ramírez Méndez

TELÉFONO

8803 2733

CORREO ELECTRÓNICO

culturalavilla@gmail.com

FACEBOOK E INSTAGRAM

Grupo Cultural La Villa



ASOCIACIÓN PALMAREÑA ARTE Y CULTURA - APAC

Fundada en el año 2002, tiene como misión rescatar las tradicionales culturales del pueblo Palmareño en coordinación con otros grupos culturales, trabajan en conjunto con La Asociación Cívica Palmareña en el desarrollo de proyectos en donde se reinvierten los recursos en la cultura local tratando de salvaguardar la identidad como cantón. Dentro de las principales actividades están la participación en tarima cultural de los festejos patronales, colaboración al desfile de cimarronas, coordinación del concurso de portales en diciembre y uno de los eventos principales es la Galería de Arte en el marco de fiestas cívicas, organización y coordinación con artistas pintores y artesanos para exposición temática cada año. Un pueblo que aprecia el arte es un pueblo culto.

CONTACTO

Nidia Rodríguez

TELÉFONO

2453 1414

CORREO ELECTRÓNICO

comunicacion@fiestaspalmares.com

FACEBOOK

APAC Palmares



ASOCIACIÓN DE INQUILINOS DEL MERCADO MUNICIPAL DE PALMARES

El Mercado Municipal de Palmares constituye un centro económico, social, político y cultural indispensable para el cantón. A nivel económico se podría considerar un centro activo y altamente potencial que alimenta gran cantidad de familias de la región, a él recurren las personas a comprar, abastecerse y a almorzar en horas de trabajo. En el campo cultural, tiene una alta participación de la comunidad por las actividades realizadas para la población, fomentando el desarrollo de identidad y el sentido de pertenencia. El edificio del mercado de Palmares constituye un centro de interés histórico o núcleo urbano original de planeamiento y construcción del área urbana. Se trata entonces de un asentamiento donde han ido marcando su huella los distintos momentos de la vida de la ciudad. Declarado patrimonio arquitectónico histórico de Costa Rica en el 2014.

PRESIDENTE

Juan Carlos Vásquez

TELÉFONO

8704 6931

SITIO WEB

www.mercadodepalmares.com

CORREO ELECTRÓNICO

mercadodepalamres@gmail.com

FACEBOOK E INSTAGRAM

Mercado Municipal de Palmares



Agradecemos a las organizaciones que son parte de este proyecto con sus aportes, apoyo, respaldo y difusión.



CAMARA DE COMERCIO
INDUSTRIA, TURISMO Y
AFINES DE PALMARES



El proyecto



es beneficiario del programa



Dirección de Cultura, Ministerio de Cultura y Juventud.



WWW.VALLEMUEBLEYARTE.COM