

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: viernes 13 diciembre de 2019
Página: 14
Año: 65
Edición: 17.192
Descriptor: RITMOS MUSICALES DE AMÉRICA, MÚSICA TRADICIONAL-REPÚBLICA DOMINICANA, BACHATA, REPÚBLICA DOMINICANA-MÚSICA, BACHATA-PATRIMONIO INMATERIAL.

UNESCO declara a la bachata patrimonio inmaterial



Este ritmo musical de percusión y cuerdas originario de la República Dominicana tiene sus raíces en el son cubano y los ritmos africanos se ha extendido por todo el mundo.

La bachata dominicana fue inscrita el pasado miércoles en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco.

El XIV Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, reunido en Bogotá, decidió inscribir a ese ritmo en su lista porque considera que “la música y el baile de la bachata son expresiones culturales

nativas siempre presentes en las celebraciones de las comunidades o en reuniones sociales”.

“Por regla general, las letras de la bachata expresan sentimientos profundos y viscerales de amor, pasión y nostalgia. El vocablo ‘bachata’ se supone que es de origen africano y en un principio no se usaba para designar un género musical específico, sino más bien una reunión o fiesta animada”, detalló la Unesco en un comunicado.

Género

La organización explicó que este género -surgido de la fusión del bolero con otros ritmos afroantillanos como el son cubano, el chachachá y el merengue- necesita para su interpretación de un grupo con una o dos guitarras, un contrabajo y un conjunto de instrumentos de percusión que incluye bongos, maracas y güiro.

“El ritmo musical de la bachata tiene un compás de cuatro tiempos y uno de los músicos es el que suele actuar como cantante principal. La danza de la bachata es tan apasionada como su música. Basada en un ritmo de ocho compases, se baila en pareja con movimientos sensuales de las caderas”, añadió la Unesco.

Entre sus representantes más conocidos están Tommy Figueroa, uno de sus pioneros, así como Leonardo Paniagua, Juan Luis Guerra, Romeo Santos y Prince Royce.

Aprendizaje

“El baile (de la bachata) se empieza a aprender espontáneamente por doquier desde la infancia, pero el país (República Dominicana) cuenta también con más de cien academias, estudios y escuelas dedicadas a transmitirlo a las nuevas generaciones”, apostilló el organismo.

Entre las 41 manifestaciones postuladas para entrar en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial se encuentran también la fabricación artesanal de cerámica de estilo talaverano en Puebla y Tlaxcala (México) y en Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España).

Asimismo, la Unesco inscribió el martes cuatro manifestaciones culturales de Botsuana, Kenia, Mauricio y Filipinas en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial que requiere medidas urgentes de salvaguardia.

“**Un triunfo del pueblo**” El pionero de la bachata, José Manuel Calderón, calificó como “un triunfo de su pueblo” la decisión de la UNESCO de incluir la música y el

baile de la bachata en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

“Esta noticia nos regocija, nos da una gran alegría el saber que nuestra bachata ha recibido ese importante reconocimiento (...) esa música superó los obstáculos en sus inicios y hoy la vemos escuchar y bailar en todo el mundo”, dijo Calderón, el primer artista que grabó un disco de bachata.

Calderón rememora que esa primera grabación se produjo el 30 de mayo de 1962, justo un año después de la muerte del dictador Rafael Trujillo.

“Condena” fue el título de primer sencillo en la voz de Calderón, quien recuerda haberlo producido con sus propios recursos.

“Fueron tiempos difíciles, la bachata era denigrada, pero sucedió que al pueblo le gustó y la fue haciendo suya y vemos los niveles que ha alcanzado, para nosotros es un triunfo del pueblo la decisión de la Unesco; esto nos dice que somos el ADN de la bachata”, agregó el cantante, quien aún permanece activo. **(F)**