

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo

Fecha: martes 5 de noviembre del 2019

Página: 05

Año: 65

Edición: 17155

Descriptor: CUENCA CIUDAD ARTESANAL Y DIVERSA, POSTULACIÓN-CUENCA CIUDAD ARTESANAL, CONSEJO MUNDIAL DE ARTESANÍAS, World Craft Council.

### Cuenca se postula como ciudad artesanal y diversa del mundo



El alcalde de Cuenca, Pedro Palacios, hizo pública la presencia en la ciudad de miembros del **Consejo Mundial de Artesanías-World Craft Council**, quienes **llegaron con la finalidad de recorrer, conocer y evaluar el trabajo artesanal del cantón.**

Determinar si los artesanos cuencanos y el gobierno local cumplen acciones a favor de salvaguardar, fomentar, desarrollar y poner en valor la artesanía y las artes populares como elementos esenciales del patrimonio cultural de los pueblos está entre los objetivos de la delegación internacional.

“El trabajo de los artesanos cuencanos ha traspasado fronteras y sus creaciones mantienen viva la identidad y la memoria; además de contribuir al desarrollo local”, manifestó Alberto Bertolaza, presidente para Latinoamérica del **World**

## **Craft Council, a tiempo de brindar detalles sobre la postulación de Cuenca al título “Ciudad artesanal y diversa del mundo”.**

El proceso de evaluación a cargo de la comitiva culminará en el reconocimiento especial a la preservación de saberes manuales y su vinculación con la identidad y la tradición; y el veredicto será dado a conocer a finales de este año.

**“Nuestro afán no es solo considerar al sector artesanal como un atractivo turístico local, sino reconocer a este preponderante sector productivo capaz de liderar el reto de convertir a la cultura en el cuarto eje de desarrollo local”,** manifestó Palacios.

La rueda de prensa contó con la participación de delegados del sector artesanal y autoridades locales vinculados a esta rama. Entre ellas: miembros del CIDAP, representantes de la empresa pública EDEC y el equipo técnico de la Dirección Municipal de Cultura.

## **Datos**

El Consejo Mundial de Artesanía (World Crafts Council) es una organización no gubernamental, afiliada a la Unesco, sin fines de lucro fundada en 1964 con el propósito de fortalecer las artesanías como una parte vital de la vida cultural y económica de los pueblos, así como promover la hermandad entre los artesanos del mundo.

Desde el año 2014, el WCC creó una red de Ciudades Artesanales, con el fin de fortalecer el potencial local para la innovación, **el desarrollo del turismo creativo en el mundo y crear nuevas oportunidades para la cooperación y la asociación entre las ciudades artesanales creativas designadas.**