

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio  
Fecha: jueves 8 de agosto del 2019  
Página: A7  
Año: 94  
Edición: 35.895  
Descriptor: CIDAP-EVENTOS, DÍA DE LA CULTURA.

### En el Día de la Cultura los espacios se conectan con el público.



El Museo del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP) enseñará su propuesta y acción. XCA.

En el [Día de la Cultura, 9 de agosto](#), algunos Museos y Centros Culturales del Azuay cambian la estrategia para la llegada a la ciudadanía. De los 37 espacios que conforman la red, 17 sacan sus planes, proyectos de trabajo, algunos elementos que dejan ver su temática, su misión y visión y las mostrarán en la feria- exposición.

Los 17 estantes acogerán la acción del: Museo Pumapungo, los espacios de la [Casa de la Cultura Núcleo del Azuay](#), incluido en Museo de Sitio Manuel Agustín Landívar, la Galería Marco Martínez, Museo de la Identidad Cañari,

Museo de los Metales, Museo de las Conceptas, Museo Catedral Vieja. La Magia del Sombrero de Homero Ortega.

También se contará con la presencia de la Casa Museo María Astudillo, Museo del Sombrero de Paja Toquilla de la Fundación Paredes Roldán, Prohibido Centro Cultural, Museo de la Casa de los Tratados de Girón, la Alianza Francesa, Galería Musa Takina y el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, [CIDAP](#), sede de la feria.

A las 10:00 el telón se abre con un objetivo general: reconectarse con los públicos y aprovechar de la afluencia de gente al sector de El Barranco, para direccionar a los visitantes en el significado e importancia que tiene dentro de la dinámica académica, cultural, de investigación y de economía la acción museística y de los espacios culturales de Cuenca y el Azuay.

**El público visitará una feria diferente.** La acción tiene como núcleo la promoción de sus propuestas, como también de productos que sustentan la autogestión. El objetivo de la feria es lograr conexión con los cuencanos y turistas que lleguen a participar y admirar la labor de estos centros.

**Pumapungo y la interacción con públicos.** El estante del Museo y Parque Arqueológico Pumapungo se ha diseñado como un lugar donde confluyen los diversos públicos: niños, jóvenes, adultos; todos podrán participar de lecturas con el Tambo de Lectura, aprenderán sobre arqueología con la exposición de las réplicas de piezas arqueológicas y podrán ser parte de los juegos cooperativos en torno a la vestimenta de los pueblos originarios del Ecuador.

Jonathan Koupermann, subdirector de Promoción Artesanal del **CIDAP** afirma que, el programa se matizará con la presencia de artistas que muestran su trabajo. Un escultor en cerámica expondrá las fórmulas de creación de arte sacro con una obra en vivo que realizará a lo largo de la jornada, esta presentación es iniciativa de la Catedral Vieja. Nueve horas de contacto con matices de música ambiental.

<https://youtu.be/UaMBpSZlsnk>

## **En la Casa de la Cultura**

Siete programas conforman la agenda de hoy propuesta por la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay para celebrar el **Día de la Cultura. A las 09:00**, en el vestíbulo

de la primera planta alta, el núcleo anunciará los autores ganadores de la Convocatoria Abierta para Publicaciones.

Julo Delgado empezará a las 10:00 el taller de paleografía que tiene como sede el vestíbulo de la Sala de Conciertos. En la tarde, desde las 16:00, se dará el conversatorio ¿Qué hay de creativo en la economía creativa? con Daniela Fuentes.

**A las 17:00, en la tercera planta del edificio, será la apertura de la sede del Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y Artes Populares en Cuenca**, más tarde, a las 18:00 frente al teatro, se dará un espectáculo de danza con la presencia de varios grupos folclóricos. A las 19:00 en la Galería de Oficios se abrirá la muestra “Policromía. Uso y expresión, colores de la naturaleza de Luis Matute y Cumandá Tenemaza”. (BSG)-(I).