

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo
Fecha: miércoles 7 de agosto del 2019
Página: 14-15
Año: 65
Edición: 17.064
Descriptor: CIDAP-EVENTOS, TALLER INFANTIL-CIDAP, PALLA ANDINA, COLONIA VACACIONAL-CIDAP.

Niños aprenden a construir la palla andina

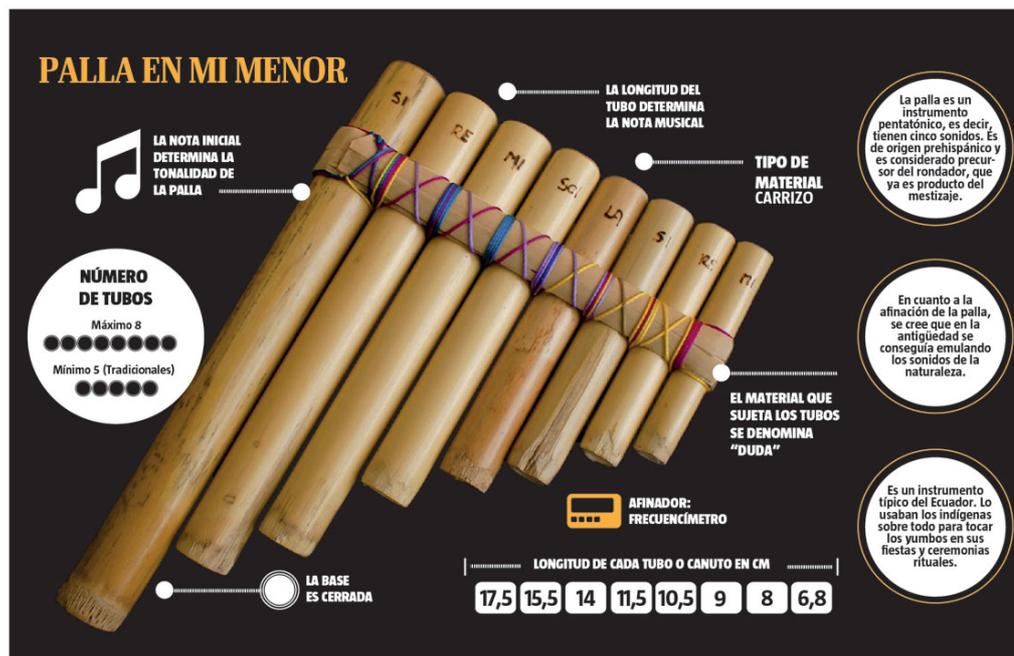


Es impulsado por el CIDAP en la temporada de vacaciones. El objetivo es acercar a los pequeños a la cultura y rescatar los saberes en la rama artesanal.

Ocho tubos de carrizo, una lija, un estilete, un fragmento de duda y una piola son los materiales que recibió un grupo de niños para fabricar una palla andina. 30 menores, de entre siete y 12 años, aprenden de este arte junto al luthier Oswaldo Morocho, quien se dedica a la fabricación de instrumentos andinos desde hace unos 30 años.

“La palla es un instrumento de viento, tradicional del Ecuador, es más conocido en el centro y norte del país, sobre todo en Otavalo (Imbabura). Lo usaban los indígenas para tocar yumbos y en las ceremonias”, asegura el artesano mientras ayuda a cortar los tubos de carrizo a un grupo de niños.

Utilizando un frecuencímetro, los pequeños prueban la afinación de cada canuto después de cortarlo para que suene la nota que necesitan para la palla en Mi menor, que están fabricando. Y es que la longitud del tubo determina la nota musical en este instrumento.



Este curso es impulsado por el CIDAP, que cada año en la temporada de vacaciones organiza talleres dirigidos a los niños. “Este año se eligió la fabricación de una palla andina para acercar a los guaguas a la cultura y al conocimiento de las artesanías, que es algo que se está dejando pasar, entonces el objetivo es rescatar con ellos estos saberes en la rama artesanal”, explica Glenda Vivar, asistente de Promoción Cultural del CIDAP.

Jeremías Gómez, de siete años, y Martín Arias de 11 lijan cuidadosamente cada tubo de carrizo tras recibir las indicaciones del maestro Oswaldo Morocho. Con una sonrisa los pequeños señalan que “no está difícil”.

En el auditorio del CIDAP, el grupo de niños asiste a este taller desde el lunes en un horario de 09:00 a 12:00. Esta actividad concluirá el próximo 16, día en que los aprendices interpretarán un pequeño repertorio con la palla que cada uno fabricará. “Este instrumento es didáctico por que tiene pocos tubos y para los niños va a ser fácil

de memorizar y aprender a interpretarlo”, subraya Morocho, quien planifica enseñarles la canción tradicional ‘Curaca’ y ‘Curiquingue’.

Historia

El luthier Luis González resalta que la palla es uno de los pocos instrumentos autóctonos del Ecuador, es decir, no tiene influencia europea: “Se tocaba ya desde hace 3.500 años a. C. en la Cultura Valdivia”.

Carlos Coba en su libro ‘Instrumentos prehispánicos’ señala que antiguamente las pallas eran fabricadas con materiales como hueso, plumas de cóndor y guadúa, entre otros. **(F)**

Patricia Naula Herembás
patricia.naula@eltiempo.com.ec