

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: jueves 22 de mayo 2014

Página: 5A

Año: 60

Nro.15.162

Descriptor: CIDAP, exhibición, material reciclado

Material reciclado en obras de arte



Asistentes al acto inaugural de la muestra escucharon palabras de los organizadores y de los artesanos invitados a exponer sus trabajos.

La noche del lunes en las instalaciones del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, se inauguró la exhibición de productos elaborados con material reciclado. Representantes de la institución dieron la bienvenida a los asistentes y agradecieron a los artesanos de las provincias de Azuay, Santa Elena y Pichincha.

Patricia Mena, representante de la asociación "Mujer Cambia" de la comunidad de San Pablo, perteneciente al cantón Santa Elena, habló en representación de los demás artistas.

La trabajadora artesanal cree que el valor agregado que tienen sus productos derivan de su aporte a la naturaleza. Para ella el trabajo desempeñado con su asociación le ha permitido expresar sus emociones y hallar metas.

Jóvenes, niños y adultos recorrieron los diferentes espacios en los que cada artista exponía su arte.

Partes de tarjetas electrónicas, papel maché, llantas de camiones y publicidad política son parte de la materia prima con la que trabajan estos artesanos.

Juan Sebastián Maldonado, asistente en la exposición, cree que la propuesta es buena. Considera que la expresión cultural de los artistas es útil. De igual modo, Diego Chaguancalle, otro de los asistentes, cree que estas expresiones artísticas permiten ver nuevas formas de expresión. A su parecer, la muestra presenta elementos utilitarios que contribuyen a la no contaminación.

Trabajo en papel maché

Susana Carpio es una artista cuencana que participa en la exposición, que se lleva a cabo en el CIDAP. La artista trabaja con papel maché del cuál obtiene objetos decorativos, esculturas; entre otros.

Los desechos informáticos y papel reciclado son su principal materia prima. La reutilización es la base de este arte donde, por ejemplo, para la creación de una muñeca utiliza papel periódico, telas recicladas, alambre y un tiempo estimado de dos semanas. Para la exposición presenta lámparas, atrapasueños y muñecas, a muchas de las cuales denomina machonas, por la posición en la que se encuentran holgadas.

10 años trabajando con el material le ha llevado al perfeccionamiento de detalles y la obtención de buenos resultados.

Papel reciclado desde Santa Elena

La organización Mujer Cambia a la que pertenece Patricia Mena, artesana de la provincia costanera, trabaja con papel reciclado. Estas mujeres ven en periódicos, revistas, publicidad, propaganda política y otros, una oportunidad de crear.

El trabajo de las 16 artesanas que laboran en la comunidad de San Pablo actualmente lo exportan a Europa y Estados Unidos. Sus creaciones van desde aretes, pulseras, collares pasando por adornos decorativos.

Mena afirma que la utilización de piolas, típicas para las redes de los pescadores, tagua y papel son los materiales necesarios para conseguir obras de calidad. Pese a no ser frecuentes las exportaciones de sus productos, considera esta una suerte

de publicidad de su trabajo. Señaló además, que la creación de un collar estándar toma cerca de tres días.

Reutilización de material electrónico

Tarjetas electrónicas de aparatos en desuso se puede obtener bisutería, joyería y adornos decorativos. David Martínez, creador de la propuesta de trabajos con material electrónico reciclado, un día mientras permanecía en su vivienda, se percató de la presencia de algunos materiales que le habían quedado luego de sus estudios de electrónica. En cuanto los vio supo que de ello podía obtener arte. Es así como ahora se puede observar dentro de sus creaciones, relojes de pared, barcos, pastas de cuaderno, carros; entre otros objetos dignos de una galería.

Este artista quiteño, tarda en realizar una obra entre 20 minutos y tres semanas. Uno de sus planes, gracias a la exposición en Cuenca, es la fusión que se puede lograr con los materiales de otros artistas.

Lonas y vallas en artesanías

Antonio Portilla, es un artista quiteño que trabaja con materiales reciclados como lonas y vallas publicitarias para fabricar monederos, billeteras, carteras y bolsos. Él es co-fundador de "Fui reciclado", una marca que se impone día a día en la capital. Según el joven artesano, al terminar una obra esta puede contar lo que fue el material y de donde vino. Cree que todo debe tener su razón de ser. Con sentido.

Otro de los materiales que reutilizan para sus obras son los neumáticos de camiones. Este material es mucho más resistente e impermeable, lo que le hace más efectivo, expresó. Sin embargo, los costos no exceden los conocidos normalmente en el mercado. El trabajo de ellos es conocido en Japón, Suiza, Canadá y otros países. Esperan que se revalorice el trabajo hecho a mano en el país.