

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: Diario El Tiempo  
Fecha: sábado 15 de junio del 2018  
Página: 16-17  
Año: 65  
Edición: 17011  
Descriptor: CIDAP-EVENTOS, EXPOSICIONES-CIDAP, BORDADO, BORDADOS DE AMÉRICA.

### Bordados de 11 países se exhiben en el museo CIDAP



El Nacimiento de Jesús, los bordados de Zuleta y una obra de un paisaje rural son parte de la muestra que mañana se inaugura en el CIDAP.

La muestra artesanal denominada ‘Símbolos secretos, bordados de América’, conformada por más de 100 artículos culturales del continente, se exhiben en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP. Además, se prepara una muestra en vivo y la presentación artística de danza.

Bordados que conforman la vasta reserva cultural del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, se exhiben en una muestra titulada ‘Símbolos secretos, bordados de América’.

El acto contará con la participación de una artesana que hará una demostración en vivo y de un grupo de danza con atuendos creados por ella.

Son 180 los bienes culturales que permiten hacer un viaje imaginario por la artesanía de Ecuador, Bolivia, Guatemala, Perú, México, Brasil, España, Colombia, Chile, Paraguay y El Salvador.



Con esta muestra, según señaló el museólogo Eduardo Tepán, el público se acercará a las técnicas de bordado, como: punto llano, policromía en seda, punto tallo, punto margarita, pespunte, punto de remate, punto palestrina, punto mosca, punto lanzado, punto espiga, entre otros, y como complementos el uso de pedrería, lentejuelas y mullos.

Tepán explica que el resultado del uso de la técnica sobre tela, liencillo, bramantes, bayeta de lana, bayetilla, texlan, paño, sombrero de paja toquilla o trigo, cuero y otros lienzos dan como resultado paisajes, fiestas populares, cosmovisión, el universo, vida cotidiana y figuras que incluso se repiten en otras artesanías. Un claro ejemplo de ello son los bordados del grupo étnico de la Amazonia peruana Shipibo-Conibo, cuyas formas son idénticas a las que constan en su cerámica. Éstos y otros bienes ocuparán las siete salas del museo de la casona del CIDAP, en una de ellas, se ve reflejado el bordado de Ecuador, en donde las polleras lucen sus coloridas lentejuelas y los finos bordados con hilo de oro.

Otras artesanías del país son las de la comunidad de la provincia de Imbabura, Zuleta.

Pese a que en muchos casos la innovación ha dejado de lado el bordado a mano, Tepán dice que es muy rescatable que en esta comunidad se mantengan las figuras tradicionales y la esencia de la cultura local.

Adicionalmente, la muestra expone al público indumentaria religiosa, bayetas para 'guaguas' (niños), reatas, cortinas de casa, bordados en sombreros, ponchos, huipiles, tapices, camisas, vestidos, bolsos, trajes para festividades y otros elementos.



### **Programación**

El acto inaugural será hoy, a partir de las 10:00 en el CIDAP, ubicado en la calle Paseo Tres de Noviembre y Escalinatas Francisco Sojos Jaramillo. Como parte de la programación, esta invitada la artesana Amada Curay, quien hará una demostración en vivo del bordado.

Las estudiantes del Estudio de Danza, Marielisa Calderón, vestirán estos trajes y harán gala de sus destrezas artísticas. El ingreso es gratuito y apto para toda la familia. La muestra estará abierta durante dos meses en el horario de atención de lunes a viernes de 09:00 a 17:00 y el sábado de 09:00 a 16:00. (F)

**180 Bordados** forman parte de la muestra que se inaugura hoy en el CIDAP.

**Programación.** Como parte del acto inaugural se alista una presentación artística de danza y una muestra en vivo del bordado artesanal.

**Artesanías.** Los bordados que tiene el CIDAP se obtuvieron a través de donaciones y adquisiciones propias.

**Exposición.** Los bordados han sido instalados en las siete salas del museo ubicado en la casona del CIDAP.