

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: Sábado 13 de octubre del 2018

Página: 22-23

Año: 64

Edición: 16.768

Descriptor: **CICLO INTERNACIONAL DE CINE, EVENTOS-CIDAP, CAMILA MOSCOSO, ISMAEL RODRÍGUEZ, VIOLETA PARRA, VIVA CUBA, PIROTECNIA, HERNÁN SALCEDO.**

Con cine se abre el Festival de Artesanías de América



Imagen de una de las escenas del filme dirigido por Camila Moscoso, titulado 'Rutas de la guitarras, artesanos del sonido', que se proyectará en este ciclo.

Se han seleccionado siete producciones cinematográficas que se proyectarán del 17 al 19 de octubre en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP.

Los secretos de la artesanía de América se revelan en un viaje cinematográfico desde Chile, pasando por San Bartolomé, en el cantón Sígsig, hasta cruzar el Mar Caribe y llegar a Cuba, con producciones que forman parte del V Ciclo Internacional de Cine sobre Artesanías y Cultura Popular que abre la XVI edición del Festival de Artesanías de América del CIDAP.

Norma Contreras, encargada de la curaduría y coordinación de producción del ciclo de cine, señaló que siete filmes, tres producciones nacionales, una de Cuba, una de México, una de Perú y una de Chile, fueron escogidas de entre 30 propuestas. Estas se proyectarán del 17 al 19 de octubre en el Auditorio del CIDAP y el 18 de octubre en

el barrio Las Herrerías, a partir de las 19:00, se proyectarán un serie de cortometrajes. Todos estos eventos son gratuitos.

La cuencana Camila Moscoso es una de las realizadoras audiovisuales de los filmes nacionales.

Ella dirigió el cortometraje ‘Ruta de las guitarras, artesanos del sonido’, en coordinación con el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, INPC, y el VIII Festival de Guitarras, que se proyectará el jueves en el CIDAP, a las 10:00, y en el barrio Las Herrerías.

Moscoso señaló que el corto intenta acercar al espectador al “largo y detallado proceso que implica elaborar una guitarra y así entender el porqué de su fama y especial sonido”.

La pieza cinematográfica tiene las voces de artesanos de San Bartolomé como José Uyaguari, Santiago Uyaguari y Manuel Quezada, quienes detallaron el complejo fenómeno de competir con la industria extranjera y además, abrieron las puertas de sus talleres para mostrar su cotidiano vivir. A esta producción nacional se suman ‘Tullpa Mama’ de MarxCine y Mingasocial, en la que se relata la leyenda del pueblo quichua caranqui, rodada en Charihuasi, provincia de Imbabura; y ‘Pirotécnica’ del director Hernán Salcedo, que aborda el oficio de crear cohetes, vacas locas, castillos, globos y otros elementos pirotécnicos. Con ‘Viva Cuba’ arranca el ciclo de cine, del director Juan Cremata, en la que, a través de un viaje, se conoce la artesanía del país caribeño. Se proyectará el 17 de octubre, a las 10:00 y 19:00 en el Auditorio del CIDAP.

Le siguen ‘Olos’ de México, del director Ismael Rodríguez; y ‘Teófilo Araujo, el hojalatero’ de Perú, un trabajo del Instituto Nacional de Cultura. El ciclo cerrará “con broche de oro” con el filme ‘Violeta se fue a los cielos” de Andrés Wood, el 19 de octubre, a las 10:00 y 19:00. Se trata de una biografía de la poeta, cantautora, tejedora, recopiladora y artista plástica Violeta Parra.

Educación

Norma Contreras agregó que todas las producciones que se han proyectado durante los cinco ciclos están disponibles para la ciudadanía, especialmente, en instituciones educativas, en las que ya han empezado una serie de visitas para proyectar los filmes para darlos a conocer. (F)



Costo. El ingreso para ver las proyecciones cinematográficas es gratuito. Son aptas para todo público.

Barrio. En Las Herrerías, el jueves 18 de octubre, se proyectará, gratuitamente, una serie de cortometrajes.

Solicitud. Para que las instituciones puedan proyectar los filmes sobre artesanía que posee el CIDAP deben contactarse al 2840 919 ext 118.