

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: lunes 16 de abril de 2018

Página: 4B

Año: 93

Edición: 35.417

Descriptor: ARDIS, EVENTOS CIDAP, SEMANA DEL DISEÑO PARA LA ARTESANÍA, PREMIO DISEÑO PARA LA ARTESANÍA, FERIAS-CIDAP.

### Cuenca y Quito se llevan el Premio Diseño para la Artesanía



En el marco del encuentro que hubo esta semana en Cuenca se entregaron reconocimientos a las mejores propuestas de diseño y trabajo artesanal.

Cuenca y Quito alzaron el Premio Diseño para la Artesanía que entregó el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, en el marco del encuentro Artesanía y Diseño.

El primer lugar al Diseño para la Artesanía, ARDIS en la categoría de Artesanía para el uso personal, se entregó a Doris Samaniego, con la marca Poncho con manga tejida a crochet; mientras el Primer lugar al Diseño para la artesanía ARDIS, en la categoría de Artesanía para la decoración del hogar/ambiente, recayó en la marca: Piedras de poder y sanación con símbolos amazónicos para masajes terapéuticos, de Guido Sotomayor, de Quito.

El jurado calificador estudió cada una de las 80 propuestas que postularon para el reconocimiento cuyas obras se expusieron en algunas salas del CIDAP, luego de la

cuantificación a los puntajes se sacaron los promedios de votación para definir a quienes alzaron el galardón, como también algunas Menciones.

### **Categoría**

En la primera categoría, el jurado estima que las propuestas de tejido de Samaniego como es el Poncho con manga tejida a crochet, presenta una excelente combinación por su buena integración de elementos y utilización de la cromática. Trabajo que se destaca por su sencillez en la mezcla de técnicas de tejido presentando un diseño contemporáneo.

En esta categoría el CIDAP entregó menciones a la obra Toquilla & Filigrana, de María Isabel López, de Chordeleg, Producto étnico que presenta una composición equilibrada, se ajusta a la demanda del mercado actual y tiene una buena ejecución; como también a ABISAL, de Jhovanna Crespo, de Cuenca. Producto que presenta buen manejo del color, así como un concepto claro y contemporáneo.

Un satisfecho Guido Sotomayor con el premio logrado en esta ciudad. Los calificadores que otorgaron el galardón argumentan que: la pieza presenta un buen concepto e identidad, con excelente ejecución, dominio de técnica y correcta selección de materiales.

Un producto contundente por el trabajo impecable en el pulido de la piedra y la aplicación de la plata; así mismo por la investigación y rescate de la iconografía de elementos amazónicos.

### **Estilo**

Sotomayor, creador de la marca Curi Wayra o viento de oro, presenta un estilo de artesanía original. La técnica de incrustación de plata en piedra de río o de jade es una propuesta de años. Guido aplica una estilización de petroglifos e iconografía ancestral del Ecuador, de la Amazonía especialmente.

Recoger las piedras de los ríos, de esos ríos y cascadas del oriente y hasta del mismo Tomebamba, son el paso inicial. Con esas piedras en la bolsa, el siguiente proceso es el estudio de las mismas en el laboratorio de creación y acción del artista, allí es donde encuentra el tipo de dureza que la caracteriza y las posibilidades que brinda. Una vez superadas esas pruebas viene la incrustación de la plata que es una técnica desarrollada por Sotomayor, reconocido por la UNESCO con el premio Excelencia Artesanal.

## Obras

Piedras esmeriles, piedras para desbastado, lijas, diamante y otros materiales de mayor dureza permiten lograr obras de arte, pequeñas esculturas que toman texturas lisas, brillantes y sobre ellas están los trazos de esas iconografías como espirales y simbologías que remiten a los lenguajes milenarios de las culturas de esta parte del mundo.

Ninguna piedra se repite y una piedra es una pieza. Todas ellas se convierten en joyas preciosas cuando se conectan con la plata, la aliada estratégica. Las piedras talladas tienen brillos naturales, allí no existe ningún barniz o laca, todo se logra desde la naturalidad de la materia, dice Guido. (BSG)-(I).