

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: lunes 30 de octubre de 2017

Página: 8A

Año: 93

Edición: 35.249

Descriptor: **PREMIOS-CIDAP, INSIGNIA GASPAS SANGURINA, XV FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA.**

Apoyo a las artes distingue al CIDAP



La promoción de las artes populares, así como la capacitación a los artesanos de Cuenca, el país y de América, son los motivos para que el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), reciba la presea Gaspar Sangurima, el próximo 3 de noviembre.

El Municipio entrega esta insignia al artesano o entidades que promocionen y hubiesen destacada en el campo de las artesanías. El CIDAP está en el Paseo Tres de Noviembre y la escalinata Francisco Sojo Jaramillo, en el sector del Barranco.

Las primeras conversaciones para que la institución empiece a funcionar se dieron en 1974 entre los estados miembros de la Organización de Estados Americanos y Ecuador.

El 3 de noviembre del 1974 se resuelve que el CIDAP será en Ecuador y en un decreto 22 de septiembre de 1975 se crea la entidad, comenta Fausto Ordóñez, director ejecutivo de la institución.

Impulso

Desde su creación en el CIDAP se han formado cientos de artesanos que han recibido capacitación no solo de las técnicas para elaborar artesanías, sino en la forma adecuada para poder comercializarlas por ejemplo. La entidad realiza varias actividades en el año, entre ellas está el Festival de Artesanías de América, cuya décimo quinta edición se realizará del 2 al 5 de noviembre en el sector de El Barranco.

Se trata de un evento que contará con un pabellón internacional con las obras de artesanos de diez países. “El 70% de participantes vienen de otros países y el resto serán artesanos de Ecuador”, dice Ordóñez, aunque la aspiración es que en la próxima edición la mayoría de exponentes sean de Ecuador.

Pero en sus 42 años de existencia, el CIDAP no solo a abierto sus puertas a los artesanos, sino al público en general. Es así que cuenta con un centro de documentación que tiene 60.000 volúmenes, un museo en su local en el que se presentan exposiciones temporales, otro museo en el cantón Gualaceo, una tienda de artesanías y una cafetería para que el público disfrute de gastronomía y del paisaje de El Barranco.

La institución también cuenta con una reserva en la que se guardan 8.052 piezas de 28 países. Son artesanías elaboradas en todas las técnicas y ramas artesanales de sus lugares de procedencia. (PVI)-(I)