

MARTES 17

10H00 • LA BANDA MOCHA

Luis Armando López y Amanda Trujillo (Ecuador) 103'  
Auditorio del CIDAP

19H00 • Inauguración Muestra

• LA BANDA MOCHA  
Presencia de los directores y presentación de La Banda Mocha Patios del CIDAP

MIÉRCOLES 18

10H00 • EL KRIS INDONESIA

UNESCO (Indonesia) 3:02'  
• EL TEATRO DE MARIONETAS WAYANG UNESCO (Indonesia) 5:34'  
• GUSTAVO MÉNDEZ: JUGUETERÍA Manuela Thayer (Chile) 10'  
• ECOS DE LA LAGUNA Oscar Quintero (Venezuela) 6:29'  
• APAYLLA (Llévate) Diego Cabascango (Ecuador) 11'  
• FLOR WANKA Luis Fernando Vallejos (Perú) 16'  
• LUMBERJACK (Leñador) Aquiles Fernández, Marzel Avila (Venezuela) 7:48'  
Presencia de dos directores Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca.

19H00 • Funciones se repiten en Centro Cultural Municipal "El Alfarero" Convención del 45

JUEVES 19

10H00 • SILVER SPOON

Keisuke Yoshida (Japón) 111'  
Presencia de un representante de la Embajada de Japón Auditorio del CIDAP

19H00 • Función se repite en Auditorio del CIDAP

VIERNES 20

10H00 • LA HELADA NEGRA

Maximiliano Schonfeld (Argentina) 82'  
Auditorio del CIDAP

19H00 • Clausura de Muestra

• LA HELADA NEGRA Patios del CIDAP



ALL YOU  
NEED IS  
ECUADOR  
-TRAVEL

XV  
Festival de artesanías  
de América CIDAP/2017



IV  
Ciclo  
Internacional  
de Cine sobre  
Artesanías y  
Cultura Popular  
CIDAP/2017

Organizado por:



Financiado por:



Coproducido por:



Con el apoyo de:



D  
- Entrada libre -

### LA BANDA MOCHA 103'

Director: Luis Armando López y Amanda Cumanda Trujillo  
Productora: Productora Audiovisual Mingasocial Comunicación  
País: Ecuador  
Año: 2015



La "Banda Mocha" es un retrato de la última agrupación de música bomba que todavía sobrevive en Ecuador y toca instrumentos musicales elaborados con sus manos y con elementos de su entorno natural. La película hace un recorrido en las vidas de los trece integrantes músicos afrodescendientes, actualmente se esfuerzan por valorar su identidad y por dejar a las nuevas generaciones un legado musical que lo mantienen más de cien años.



**EL KRIS INDONESIA 3:02'**  
UNESCO  
País: Indonesia

### SINOPSIS

El Kris o Keris, es una daga asimétrica característica de Indonesia que, a la vez, es un arma y un objeto espiritual. Se le suele atribuir poderes mágicos, dando buena suerte o mala, dependiendo de su esencia o presencia que la habita. El herrero o empu elabora la daga con conocimientos transmitidos de generación en generación. En el 2005 fue proclamado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.



**EL TEATRO DE MARIONETAS WAYANG 5:34'**  
UNESCO  
País: Indonesia

### SINOPSIS

Teatro tradicional de sombras de Indonesia, famoso por sus marionetas minuciosamente elaboradas y por lo complejo de sus estilos musicales. El wayang no es un espectáculo en el sentido occidental, sino más bien un ritual: existe la creencia de que los asistentes "están libres del mal", aunque se encuentren tan lejos del intérprete que no alcancen a escuchar su voz. Proclamado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en el año 2005.

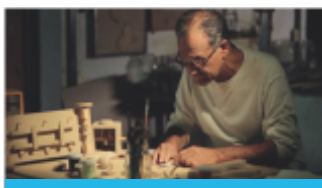


### SILVER SPOON III'

Director: Keisuke Yoshida  
Productora: Hideki Tashiro  
País: Japón  
Año: 2014

### SINOPSIS

Yugo Hachiken huye del estrés de una educación cosmopolita de élite, matriculándose en una escuela secundaria agrícola en donde se encuentra con la dura y práctica realidad de trabajar en una granja lechera que resulta ser nada fácil.



### ECOS DE LA LAGUNA Echoes of the Lagoon 6:29'

Director: Oscar Quintero  
País: Venezuela  
Año: 2016

### SINOPSIS

Los locos bailarines de San Isidro es una fiesta tradicional celebrada en Lagunillas, Venezuela. Mario Calderón decide estimular la imaginación del niño en esta ciudad trabajando con madera. Su idea es mantener la cultura a través del tiempo de generación en generación.



### LA HELADA NEGRA 82'

Director: Maximiliano Schonfeld  
Productora: Pasto  
País: Argentina  
Año: 2016

### SINOPSIS

En un mundo suspendido en el tiempo, una comunidad de descendientes europeos cultiva tanto la tierra como sus tradiciones, pero los campos de los hermanos Lell son amenazados por una helada. Sin embargo, una misteriosa joven aparece y la helada cede.

Fausto Ordóñez  
Director Ejecutivo  
CIDAP

Isabel Mena  
Directora Ejecutiva Instituto de Cine y  
Creación Audiovisual-ICCA

Curaduría:

Coordinación de Producción:

Norma Contreras  
Emilia  
Ronchetti

Norma Contreras-CIDAP  
Mónica Loyola-ICCA  
Colectivo Catarsis



### FLOR WANKA 16'

Director: Luis Fernando Vallejos  
Productora: Laura Mantilla  
País: Perú  
Año: 2017

### SINOPSIS

Santiago es un músico de jazz herido por la muerte de su esposa, que intentará ayudar a Marcelo, un músico callejero, a pasar una audición musical e intentará demostrarle el verdadero valor del compromiso y la amistad.

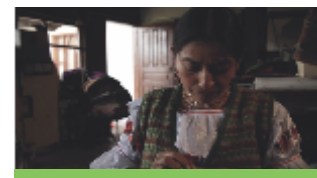


### LUMBERJACK Leñador 7:48'

Directores: Aquiles Fernández, Marzel Avila  
Productores: Irislis Cova, Aquiles Fernández, Marzel Avila  
País: Venezuela  
Año: 2017

### SINOPSIS

Después de terminar su rutina diaria como recolector de leña, un niño encuentra el trozo de madera ideal, lleno de alegría se dirige a aprender el arte que su familia ha practicado por generaciones.

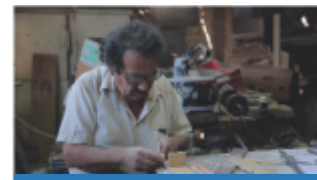


### APAYLLA Llévate II'

Director: Diego Cabascango  
Productora: Alberto Muenala y Corporación RUPAI  
País: Ecuador  
Año: 2013

### SINOPSIS

(OTAVALO) En la víspera de la celebración del Inty Raymi, un joven recibe como regalo una flauta llena de apus (espíritus) para la celebración, la inesperada forma de uso durante las festividades, harán que el joven se vuelva uno de los espíritus de su flauta.



### GUSTAVO MÉNDEZ: JUGUETERÍA 10'

Director: Manuela Thayer  
País: Chile  
Año: 2015

### SINOPSIS

A través de los ojos de un artesano descubrimos el maravilloso mundo de la creación de los juguetes tradicionales de Chile, él nos cuenta sus anécdotas de niñez mientras elabora juguetes de madera.