

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo
Fecha: martes 17 de octubre de 2017
Página: 5A
Año: 63
Edición: 16.406
Descriptor: **IV CICLO DE CINE, BANDA MOCHA.**

Arte popular y cine se encuentran en el CIDAP



Un filme dedicado a 'La Banda Mocha' abre el festival. Los músicos imbabureños estarán presentes en la proyección. Cortesía

La artesanía y el cine se unen en el VI Ciclo Internacional de Cine sobre Artesanía y Cultura Popular previsto desde hoy hasta el viernes en el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP. Se trata de una de las actividades del pregón de la XV edición del festival de noviembre.



Para Norma Contreras, coordinadora del encuentro, esta es la oportunidad para que la ciudadanía conozca y se reconozca en la creación artesanal, elemento que caracteriza a los pueblos tradicionales de Ecuador y el mundo.

Como anfitriones del ciclo cinematográfico, en representación de Ecuador, se proyectará un documental dedicado a 'La Banda Mocha' agrupación tradicional proveniente de la comunidad de Chalguyaco, perteneciente al cantón Pimampiro, provincia de Imbabura.

Música

A más de la producción cinematográfica, los músicos arribarán a Cuenca para deleitar con sus ritmos típicos ejecutados con hojas de capulí, cuatro o cinco puros (instrumentos de viento), un huiro, platillos, un tambor y un bombo. En total, 12 músicos interpretarán bombas, pasacalles y otros ritmos alegres, reveló Minda. Pero eso no es todo, según el músico, esta será la primera vez que todo el conjunto vea la producción cinematográfica, dirigida por Luis Armando López y Amanda Trujillo, hecha en su honor.

En palabras de Minda, sacar a la luz una tradición que tiene más de 100 años de vigencia, es algo que emociona “porque no he pensado nunca tener la oportunidad de contar con un espacio en el cine”.

Objetivos

Para Contreras, la idea del evento es abrir nuevos espacios para que la gente se vincule con la artesanía y la de compartir ciertas producciones que no son comerciales y no se ven en las cadenas de cine, que muestran la parte más íntima de identidad popular.

Esta edición, según la coordinadora, permitirá a estudiantes e interesados aportar con investigaciones y material audiovisual sobre artesanía, producciones que, a su criterio, son escasas en el medio.



IV
Ciclo Internacional de Cine
sobre Artesanías y Cultura Popular

DEL 17 AL 20 OCT. - Entrada libre -

ENTRADA LIBRE

CUENCA

Martes
'La Banda Mocha'
Auditorio del CIDAP, 10:00 y 19:00

Miércoles
Ciclo de cortometrajes, 10:00
Facultad de Artes de la Universidad de Cuenca

Ciclo de cortometrajes Centro Cultural El Alfarero 19:00

Indonesia con "El Kris Indonesio" y El teatro de marionetas Wayang
Chile "Gustavo Méndez: Juguetería",
Venezuela "Ecos de la Laguna" "Lumberjack"
Ecuador "Apaylla"
Perú "Flor Wanka"

Jueves
'Silver Spoon' Japón
Auditorio del CIDAP 10:00 y 19:00

Viernes
'Helada Negra' Argentina
Auditorio del CIDAP 10:00 y 19:00

www.eltiempo.com.ec



Producciones

Contreras adelantó que se trata de documentales y filmes de ficción que se proyectarán desde hoy, intentan acercar el patrimonio de cada país, conocer su producción, su imaginario, mitología, cultura popular, imaginarios y realidad.

Para hoy, las dos funciones están destinadas a conocer la cultura musical de Imbabura y dirigidas a estudiantes. Para mañana, se abrirá una sección de cortometrajes con piezas filmicas provenientes de Indonesia, Japón, Chile, Venezuela, Perú, Argentina y Ecuador

El jueves tendrá lugar una proyección especial con una producción basada en un manga japonés, una cinta de corte cómico que revelará detalles de la cultura del país nipón. Y para el viernes, llega un filme argentino.

Al finalizar cada proyección, se abrirá un foro en el que participarán representantes de las producciones de los distintos países o conocedores del séptimo arte. (FCS) (F)