

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: jueves 7 de septiembre de 2017

Página: 5A

Año: 63

Edición: 16.366

Descriptor: **CIDAP-EXPOSICIONES, MARCO MACHADO, TRABAJO EN METAL.**

El legado creativo de la familia Machado



Los hermanos Machado Delgado y las nuevas generaciones colaboraron con el montaje de la muestra.
Miguel Arévalo | EL TIEMPO

Un legado creativo que surgió de la joyería ha marcado por tres generaciones a la familia Machado Delgado. Hoy, por primera vez, tras varios años de dedicación artesanal, siete hermanos comparten una exposición.

Para ellos es un sueño que, quizás inconscientemente, se plantearon todos, según señaló el orfebre Marco Machado, uno de los expositores. Junto con él, Carlos, Édgar, José, Julio, Iván y Enrique exponen alrededor de 1.000 piezas artísticas entre joyas, adornos decorativos, esculturas, dibujos y otras obras.

Marco se ha especializado en metalistería. Él aporta a la muestra con obras que revelan su gran apego y conocimiento de los tejidos tradicionales como el tejido de sombrero de paja toquilla, la cestería, el anudado del ikat y otros, que en lugar de hilos usa el metal.

Al igual que él, sus hermanos están convencidos que gracias a su padre, el joyero Carlos Abraham Machado Mosquera, son portadores de una genética creativa capaz de dar forma a cualquier materia prima. Es a él y a su madre, Carmen Delgado, a quienes va dedicada la muestra “como un sentido homenaje”.



Tradición

Esta es una herencia que, al parecer, “no va a perderse fácilmente”, señaló Marco, pues de los siete artesanos surgen nuevas generaciones que, incluso, aportarán en la muestra que se inaugura hoy. Esos herederos son: Pedro, Carlos Julio, Israel, Sergio, Josué, Manuel, Marcos y Renato, quienes aprenden el arte de sus padres y tíos en sus distintos talleres.

Gracias a ellos, “el arte no desaparecerá” y la herencia creativa de la familia seguirá latente en la ciudad, manifestó uno de los hermanos artesanos, Enrique Machado, joyero cuya obra también estará presente en la muestra. Él lamenta que aún persiste la poca valorización del trabajo artesanal en el medio.

“Tenemos miedo, pues hay gente del extranjero que trae sus productos en grandes cantidades... con bisutería de esa manufactura no se puede competir, pues nosotros trabajamos todo a mano”. Aclaró que no todo es negativo, que hay gente que aún aprecia su arte.



Tejido

Marco Machado aprendió el tejido observando a su madre confeccionar cobijas y anudar los hilos con los que se tejería las macanas. Además, estudió el tejido de esterillas, cestería, la técnica del macramé, croché y palillos. Para demostrar su destreza, expondrá un sombrero tejido con hilos de plata. El objetivo, dice el orfebre, es innovar con la joyería los elementos, técnicas y conocimientos tradicionales.

Taller

Los siete hermanos y sus hijos alternarán, desde hoy hasta el 23 de septiembre, el uso de un espacio dedicado a sus talleres. Durante todo el día, de 10:00 a 19:00, compartirán sus conocimientos con los visitantes. “Arreglaremos anillos, soldaremos collares y enseñaremos algunos de nuestros secretos” señaló Enrique. Pasaremos “haciendo chauchitas” agregó Marco. El ingreso de la ciudadanía a la exposición, será gratuito. (FCS) (F)