

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: sábado 2 de septiembre de 2017

Página: 6A

Año: 92

Edición: 35.191

Descriptor: **FERIAS-CIDAP, FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA.**

Todo listo para feria del CIDAP

La inauguración está prevista para el primero de noviembre próximo. Este año, el país invitado será Indonesia con trabajos en madera, cerámica, cine, gastronomía y danza.

Un total de 150 estantes se instalarán en la décimo quinta edición de la Excelencia Artesanal, del Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), en sus 15 años de vida. Este año, el país invitado es Indonesia, que ha confirmado su presencia y trae a expertos artesanos en madera, cerámica y la milenaria técnica de pintado conocida como el arte de Batik. Además, presentará cine, gastronomía y danza.

Fausto Ordóñez, director del CIDAP, anunció que la inauguración será el primero de noviembre, y del 2 al 5 de ese mes, los estantes se extenderán a lo largo de la Paseo Tres de Noviembre y la avenida 12 de Abril, en el tramo de los puentes Juana de Oro y Mariano León, -se cuenta ya con la autorización respectiva- mientras en el CIDAP se exhibirán las obras del país invitado.

El 70 % de los estantes se designan para expositores ecuatorianos; de ellos el 30 % son del Azuay y el resto de otras provincias. El 30 % restante de estantes se designan para los diez países que se integran al evento, a través del Pabellón Internacional, que enseñará artesanías de: Chile, Argentina, Colombia, Uruguay, Perú, Bolivia, Venezuela, y la muestra particular que traerá Japón y los cooperantes japoneses. Además, estará el Pabellón UNESCO, y los estantes designados para los pueblos originarios de Ecuador, que este año son: Cañar y Saraguro.

Japón es uno de los países que siempre participa en la feria mediante el convenio firmado con JEICA, Instituto de Cooperación Japonesa que mantiene continua colaboración con capacitaciones en artesanías.

Japón pondrá en escena técnicas de origami, textiles propios de su cultura y la escultura japonesa que tiene cualidades particulares.

Nacionalidades

Para la composición artística de la feria se programa música originaria de Saraguro y de Cañar, composiciones ancestrales de las nacionalidades ecuatorianas. Chile participará con música de Violeta Parra, en una especie de homenaje a la cantautora y artesana. Además, se presentarán artistas locales con el fin que la feria del CIDAP siga el camino de ser un evento de turismo y de encuentro con la artesanía de esta parte del mundo.

Asimismo, en las salas del museo Remigio Crespo, conforme al convenio suscrito a inicios de año, se realizará el concurso artesanal que posibilitará entregar la medalla CIDAP como un incentivo al sector artesanal para reconocer las propuestas de desarrollo, diseño e innovación de productos con identidad y cultura. (BSG)-(I)

INNOVACIÓN

La décimo quinta edición de la feria del CIDAP tendrá una innovación de cerca del 50 % de expositores con relación a los años anteriores. Este año, la modalidad de participación para ser parte de la selección de artesanos fue diferente; los postulantes no enviaron sus obras con sus nombres y apellidos, sino bajo seudónimo, de esa manera los curadores no conocían la identidad del postulante. Esta modalidad se la tomó con el fin de dar mayor apertura y efectuar la selección de manera más democrática.

La gestión de los recursos para la feria continúa. Fausto Ordóñez, director del CIDAP, añadió que hasta ahora el evento tiene respaldo de la iniciativa privada, con el fin de que el artesano expositor sea copartícipe del evento, ponga su contraparte de apoyo monetario, que permita sostener la calidad de la feria. (BSG)-(I)