



cidap /
centro interamericano de
artesanías y artes populares

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio

Fecha: Sábado 29 de julio de 2017

Página: 4B

Año: 92

Edición: 35.156

Descriptor: **LIMÓN INDANZA - LEYENDAS**

Leyendas tradicionales de Limón Indanza

Los estudiantes de la Escuela Honorata Vasquez buscan rescatar la oralidad de sus ancestros por medio de las leyendas tradicionales.

Limón Indanza pertenece a la provincia de Morona Santiago y cabecera cantonal es la ciudad de General Lavandera Fariña, más concretamente ubicada cerca Indanza, su gente ama la riqueza paisajística y cultural única, su clima templado y húmedo, su variada flora y fauna, hacen de este cañón uno de los más bellos del Ecuador y a la vez poseedor, en sus habitantes, de una rica tradición oral, herencia de sus ancestros.

El cañón Limón Indanza remonta su historia administrativa al 21 de diciembre de 1950, fecha en la que el Congreso dio paso y aprobó la constitución. La denominación de "Limón Indanza" proviene de la unión de los nombres de las poblaciones de Limón e Indanza, dos de las seis parroquias del cantón. La parroquia civil Indanza, a los indígenas de Guanduz y 25 Km. de Limón, está en un enorme valle rodeado por el Río Indanza. Tiene una temperatura media de 23 grados centígrados y una superficie de 72,68 kilómetros cuadrados. Indanza es una palabra shuar ("isa" "ho"), que significa "agua que corre del cielo".

El terreno es relativamente fértil pero asimismo accidentado. Su clima es subtropical, muy agradable, por ser parte de la ecología e influencia del Amazonas. Del Río Indanza, sus aguas van al surflero Zambora al corregimiento Santiago, al gran Marañón y al Taxy Amazonas, según se cita en la "Historia política y administrativa de Limón Indanza", del Municipio de Limón Indanza (2009).

Indanza, cuya fecha de parroquialización es el 3 de enero de 1950, tiene lugares muy atractivos y un gran patrimonio oral, muy interesante.

Los estudiantes de la Escuela Honorata Vasquez buscan rescatar la oralidad de sus ancestros por medio de recoger y divulgar las leyendas tradicionales, algunas de las cuales se presentan a continuación. **(INTER-CULTURAL)**

El panorama de la región oriental es atractivo para los turistas, convocados por la selva.

LA FIESTA DE LA CRUZ

"Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo en Indanza había un espíritu malo que siempre llegaba a las 12 horas de la noche y se hacía escuchar en la penumbra y las atronaba, porque siempre llegaba a las 12 horas de la noche." Cierta día, este espíritu malo llegó a la noche más oscura que en su vida. Se había enviado porque su mujer no quería verlo, así que se hizo invisible, entonces el viento, enfriado, tomó una vía que succionó el camino y paró al punto de Indanza.

May veces estaba el Río Indanza y cada vez que camaba, sus mareas hacían estruendo. Parecía que solo se trataba de la sombra de un árbol y un árbol quejándose o gritando.

Después de un largo tiempo camaba...

do se dio cuenta que no llegaba a la primera mañana y dijo "¿Dónde estás?", inmediatamente se apagó la vela.

Cuando, daba un paso y caía al río, allí entraba con el espíritu malo lo que le río por un camino que se veía de lejos y de la parte de día de agua. Muy cerca se iban los ríos artificiales de la fiesta, seguidores de los indígenas, logró llegar cerca de la carretera para ser devorado.

Luego de salirles a la Virgen y de poco tiempo por sus actos, antes que pasaban cerca del lugar le recordaron. Así el espíritu malo, desde aquel día a su angustia no volvió a aparecer.

El espíritu malo nunca volvió a aparecer. **(Dr. Zola Niveo)**

Historia de dos amigos

"Hace mucho tiempo atrás, en la parroquia Indanza, sabedores y su amigo Gilberto salieron en la mañana, como todos los días, muy contentos a la finca, para la siembra de los sembrados de maíz. Una vez terminado el día de trabajo se propusieron regresar a sus casas.

Por el camino llegaron hasta la casa de la señora Isabel, una vecina del lugar. Mientras hacían un momento, uno de sus amigos era aborrecer aguanterre para el cultivo, eso le daría fuerza para continuar el camino.

Mientras hablaban y conversaban se dieron cuenta que ya era muy tarde. Fue una noche sin luna ni estrellas, caminando solos por el monte, empezaron a sentir mucho frío y llegaron a una casa sin puertas ni ventanas, era muy oscura y daba terror el lugar por allí.

Cerca de la casa estaba una quebrada cubierta con muchas piedras, demasiado oscura para caminar, a pesar de que se les erizaba la piel de miedo se arrastraron de valde para comenzar su viaje.

En ese momento, un niño pequeño jugaron les atrapó el pie en la caminata. Sabedores se movió de un lugar a otro, mientras que Gilberto se quedó sin moverse, con el fin de disminuir el ruido y pasar.

Sabedores, quien no pudo pasar, luego vio que el niño no era normal, tenía una cola y espaldas en los pies. Luego le preguntó, ¿y tú guardarte, qué estás haciendo aquí a esta hora de la noche? El niño también le preguntó, ¿y tú, que vienes haciendo a esta hora?

Sabedores se quedó aterrado, sin poder responder. El pequeño le advirtió que no quería verles de nuevo caminando borrachos y en alta hora de la noche, porque de lo contrario, los llevaría allí.

El defecto que tenían Gilberto y Sabedores era el gusto por el licor, pero se dieron cuenta que el diablo puede presentarse en formas diferentes para atraerlos al mal de sus actos.

Sabedores dejó de salir en altas horas de la noche porque tenía mucho miedo y su amigo Gilberto dejó la bebida y mejoró su comportamiento."

(Narrador: Zola Niveo; relator: Diego Cujá)

La Chira

"Dicen los pobladores de Indanza que hay comentarios que, tiempo atrás, desaparecieron misteriosamente las personas."

Cierta día, cuando él sol estaba en su esplendor, Luis María, sus cuatro hijos, caminaba solo y pensativo por un sendero pedregoso, de pronto apareció una hermosa y desamparada mujer, desnuda.

Sus rubios y largos cabellos le llegaban hasta los talones. Tan fuerte fue el resplandor de sus cabellos que contrastaban con los reflejos de la luz del sol. Luis no pudo continuar, se quedó mirándola, estático y asombrado.

En un momento inesperado, la mujer le dijo a Luis un reflejo ubicado a 20 metros sobre el Río Indanza. Indistintamente trató de escapar una y otra vez, pues la mujer le agarró tan fuerte, que sus intentos fueron en vano.

La noche llegaba pronto, hasta que en un momento de desolación y muy oportuno para Luis, empezó a la mujer con todas sus fuerzas, empujándolo al agua corrientes del Río Indanza y así se la desesperación, pudo escapar con todas sus energías.

Al llegar a Indanza contó a su esposa María y a sus hijos todo lo que le había sucedido. Al escuchar la historia, le confirmaron que se trataba de "La Chira", que en distintas ocasiones había hecho lo mismo con otras personas. Desde allí la gente de Indanza se reunió en la gloria del Sagrado Corazón de Jesús para rezar."

(Relator: Ulbeth Naveo; narrador: Rosendo Guzmán)

El paisaje se presta para leyendas orales que pasan de generación en generación.

POB:
Jenny Camero y Mónica Masand
(Universidad del Azuay)
colaboración para El Mercurio

Los caníbales

Hace ya mucho tiempo cuando llegaron los primeros pobladores a Indanza no había más que canchales de herradura. Los viajeros buscaban lugares donde comer y refugio para pasar la noche, pero venían de diferentes sectores de la sierra hasta llegar a Indanza para intercambiar sus productos.

Cierta día, un grupo de campesinos se encontraban a la altura de la Loma de la Virgen, pero cuando la leyenda que varias personas cuentan, contagiadas por el frío (del páramo), otras en cambio llegaban cansadas de tanto caminar y pasaban la noche en una especie de cueva que había por ese lugar.

Ese refugio estaba habitado por gente muy extraña que había comido, era un minero quienes eran o de donde venían, sin embargo, amablemente daban posesión a sus huéspedes. Lo raro era que quien ingresaba a ese lugar, jamás volvió a salir.

La macabra historia, que no ha sido comprobada, cuenta que sus huéspedes eran sacrificados para servir de alimento a otros viajeros que venían a Indanza." (Relator: Páuli Chacón; narrador: Diego Cujá)