

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: domingo 18 de junio de 2017
Página: 5A
Año: 92
Edición: 35.115
Descriptor: **PIROTECNIA-CIDAP.**

CIDAP ofrece colorida muestra de pirotecnia



El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP), con el inicio de la fiesta del Corpus Cristi, está exponiendo una muestra de la Asociación de Pirotecnia del Azuay, donde puede verse el colorido que se presenta en castillos, vacas locas, cuetes, globos y toda esta particular forma de manifestación artesanal, que está ligada a esta fiesta cuencana.

El director del CIDAP, Fausto Ordóñez manifestó que con esta fiesta católica, también se desarrollan alrededor los oficios artesanales de la pirotecnia y los dulces del Corpus. Es así, que también recién culminaron el taller de elaboración de dulces de Corpus, donde Nidia Vásquez fue la facilitadora.

En este curso participaron unas 20 personas, era un cupo limitado y se llenó de forma inmediata, indicó.

Esperan hacer otros talleres en el futuro, porque el actual tuvo gran acogida. Estos cursos son gratuitos, los participantes solo deben aportar el valor de las materias primas.

Cabe indicar, que la exposición sobre Pirotecnia está abierta todo el mes de junio, de lunes a sábado, en horario de de 09:00 a 17:00.

Reapertura de museo en Gualaceo

Fausto Ordóñez también informó que el viernes 23 de junio, a las 15:00, se hará la reapertura del Museo del CIDAP de Gualaceo, con la intención de que todo el sector artesanal de la cuenca del Santa Bárbara, desde las guitarras de San Bartolomé, la paja toquilla de Sígsig, la joyería de Chordeleg, el calzado y macanas de Gualaceo, la cerámica de Chordeleg y cestería que se trabaja también en los alrededores, puedan tener un punto común, para satisfacer las demandas de capacitación y comercialización en esta zona.

Sumado a ello, el sábado 24 de junio, a las 10:00, abrirán la exposición y venta de los productos de las macaneras de Gualaceo, tanto de Bullcay como de Bulzhún. Estarán ubicados en el ingreso a estos lugares, en el área comunal que tiene el CIDAP, y que todos los años apoya esta iniciativa de los artesanos del sector, para la comercialización de la macana, como un producto de reconocimiento de Patrimonio inmaterial nacional. La ceremonia de inauguración será al medio día, indicó.

Este espacio del CIDAP ha existido varios años, pero estaba inhabilitado, y como institución ahora quieren darle utilidad, en beneficio de los artesanos.

También conversaron con el Alcalde de Gualaceo, para que haya actividades permanentes en el sector, y esperan conversar con otros

Alcaldes de los cantones de la cuenca del río Santa Bárbara, para que puedan activar eventos en el sector.

El año anterior iniciaron la reactivación del espacio en Gualaceo, con talleres de capacitación sobre Diseño, Mercadeo y Marketing, en diciembre del año anterior a marzo de este año.

Con la reapertura del museo, van a tener muestras permanentes, para que tanto turistas como los propios ciudadanos, puedan acudir los fines de semana y conocer las muestras del CIDAP, dijo. (COR)
(I)