

**XI CURSO INTERAMERICANO
PARA ARTESANOS ARTIFICES**

Del lunes 11 de julio de 1994 al viernes 5 de agosto se desarrolló en la ciudad de Cuenca, sede del CIDAP, el XI Curso Interamericano para Artesanos Artífices.

Este Curso tuvo los objetivos de:

Informar y propiciar capacitación educativa complementaria para artesanos (as) artífices; discutir la problemática de las artesanías y del artesanado en la sociedad tradicional y moderna; profundizar el contenido cultural de las artesanías dentro de las políticas de los países americanos tendientes a fortalecer la identidad cultural; intercambiar experiencias de los

diferentes países respecto a dificultades que afronta el artesano en el ejercicio de sus tareas específicas; proveer al artesano de información acerca de las instituciones regionales o internacionales que investigan o promueven actividades de interés para el sector artesanal; dar a conocer y analizar alternativas desarrolladas en diferentes países sobre el mejoramiento y aprovechamiento de recursos para el sector; dar a conocer modalidades de programas educativos que apoyan al desarrollo integral del artesano y adelantos respecto al mejoramiento de herramientas técnicas y materiales de trabajo.

El curso abarcó básicamente dos áreas: la primera relacionada con diseño, creatividad y calidad, comprendiendo a su vez información y práctica de diseño aplicadas a la artesanía tratando, en la medida de lo posible, de proyectarlas al tipo que practica cada participante en el curso. No implicó necesariamente esta parte del curso, talleres de realización formal.

La segunda abordó aspectos sociales, económicos, culturales y educativos de las artesanías así como raíces históricas y culturales del problema artesanal, las artesanías en América; el artesano frente a las formas de organización, el artesano frente a la ley, el artesano frente al mercado y sus exigencias, organizaciones artesanales, organismos internacionales relacionados con las artesanías, el apoyo requerido de la educación formal y no formal para el desarrollo integral del artesano.

Cuerpo Directivo y Docente del Curso

Director:
Claudio Malo González
Corrdinación:
Dora Canelos C.

Secretaria:
Marlene Albarracín

Profesores y conferencistas

Ecuador:

María Leonor Aguilar
Alfredo Ayora
Manuel Contreras
Juan Cordero
Graciela Espinoza
Diego Jaramillo
Mario Jaramillo
Dora Giordano
Claudio Malo
Juan Martínez
Joaquín Moreno

México:

Alfonso Soto Soria

Alumnos Participantes

Argentina

Amalia B. Hernández
Silvia Carola Marengo de Castro

Bolivia

Rubén Darío Vidal Rocha

Colombia

Juana María Rey Alvarez

Chile

Italo Sabadine Foretich

Ecuador

César Matute

Víctor Zambrano

Segundo Néstor Prieto

Luis Alejandro Lozado

Adriana M. Landívar

Juan Neira Carvallo

Rosa Góme

Jose Alfredo Paucar

Luis A. Guaman

Honduras

Abner, Madariaga Gutiérrez

México

Juan Aguilera Salazar

Ishel María Huitron Flores

Nicaragua

Patricio Gutiérrez Suazo

Paraguay

Nancy Godoy Adorno

Perú

Moisés Hinojosa Marticorena

Uruguay

Carlos Tamaro Troncoso

*Juana Rey Alvarez
becaria colombiana
hace uso de la
palabra en el acto
inaugural del
XI Curso
Interamericano
para Artesanos
Artífices*

