

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo

Fecha: sábado 3 de diciembre de 2016

Página: 5A

Año: 62

Edición: 16.088

Descriptor: **INSTRUMENTOS MUSICALES, TALLER-CIDAP, ADOLFO IDROVO.**

Taller de construcción de percusión en el CIDAP



Parte de estos instrumentos son los que se espera elaborar durante el taller de construcción de membranófonos y tambores.

El Centro de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, abre el taller de construcción de membranófonos y tambores, instrumentos de percusión típicos de las culturas nacionales y afro. El curso arranca este lunes en el local del CIDAP.

El encargado de dirigir el taller es el musicólogo, constructor y exdocente Adolfo Idrovo, en compañía del luthier o constructor, Víctor Quinde.

Ellos enseñarán a los participantes la construcción de instrumentos membranófonos como los tambores y zambombas y los idiófonos como la guasá y las maracas.

Además, dará detalles de cómo hacer un palo de lluvia.

Idrovo aspira construir con los talleristas ocho instrumentos durante el curso.

Para ello usarán materiales como el chaguarquero, tallo de la flor del penco, cueros y maderas. Estos materiales tendrán un costo de 30 dólares, mientras que la inscripción al taller será gratuita.

El curso está abierto para todo público sin necesidad de tener conocimientos previos y



se prevé tenga lugar de 16:00 a 19:30. Las inscripciones están abiertas en las oficinas del CIDAP.

Antecedente

El primer taller dictado por los artesanos en el CIDAP abordó los instrumentos de viento como la zampoña, palla, pingullo y otros tradicionales del país. Al nuevo taller han ratificado la asistencia los 17 participantes del taller anterior. (FCS) (F)