

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: Martes 23 de agosto de 2016
Página: 5A
Año: 91
Edición: 34.826
Descriptor: **CIDAP, ARTESANOS-VENEZUELA**

Exbecario de CIDAP trae arte venezolano



Jorge Barreto muestra algunas de las piezas de cerámica utilitaria, que ha traído para mostrar su trabajo. Cortesía

Artesano, autoempleado y emprendedor que enfrenta la crisis que vive su país: Venezuela. Jorge Barreto es ceramista, produce obras de cerámica utilitaria con un color especial: un matiz opaco, que contribuye a resaltar diseños geométricos inspirados en el arte precolombino. Se halla en Cuenca, de visita a donde se formó: el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares (CIDAP).

Llegó aquí, por primera vez, en el año de 1976, beneficiario de una beca de la Organización de Estados Americanos (OEA), a la que estaba adscrito el CIDAP, para un curso sobre la importancia de las artesanías populares.



Luego siguió otro de diseño artesanal, en Colombia, también con el auspicio del CIDAP, donde se formó en métodos y procesos: “fue como descubrir un tesoro”. De acuerdo con Jorge Barreto le instruyeron para reflejar en sus obras el lenguaje cultural de su pueblo, a mostrar la imagen del pueblo y a tenerlo como fuente de creación. Hoy trabaja en Quíbor, un pueblo artesanal y arqueológico de su país.

En México pudo seguir otro curso de diseño con el CIDAP, lo que le “cambió la vida”, porque como artesanos el diseño y sus procesos son fundamentales en lo que se produce. De vuelta, a los muchos años, Barreto encuentra a la entidad “renovada, con sangre nueva y a un artesano como director”, dice. (AVB)-(I)