

## CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Tiempo  
Fecha: viernes 22 de julio de 2016  
Página: A4  
Año: 62  
Edición: 15.954  
Descriptor: **ARTESANÍAS, CUENCA-OFICIOS ARTESANLES.**

### Opinión

 **Por: Oswaldo Encalada Vásquez |**

#### Los oficios artesanales

Fecha de Publicación: 2016-07-22

En las sociedades de producción mecanizada es la industria la que provee de la mayor parte de bienes y utensilios para las personas. La producción, en este caso, es impersonal. Se ha creado un abismo entre el trabajo del ser humano y el objeto fabricado. Pero en las sociedades con poco o menor desarrollo industrial es la artesanía la que se encarga de proveer de lo necesario para la vida. Son dos modos de producción radicalmente distintos. El artesano es el que se encarga de todas las fases de producción y, es más, no es raro que sea el mismo artífice el que deba proveerse de los materiales y prepararlos para trabajar en ellos.

Otro aspecto muy importante es que el obrero de la industria debe concurrir a un sitio que no es el suyo, la fábrica; mientras que el oficio artesanal se desarrolla casi siempre en el mismo lugar de la vivienda del artesano, lo que significa que el oficio es parte de su vida.

Los objetos producidos por la industria son todos iguales, equivalentes, intercambiables; los que salen de los talleres artesanales son objetos únicos, con diferencias mayores o menores y con imponentas de la voluntad estética del artesano.

Los objetos de la industria son útiles, sin ninguna duda. Los producidos por la artesanía a la utilidad agregan lo bello; por eso es que la artesanía sigue vigente y vigorosa en todas las culturas.

Cuenca nunca ha perdido su vocación artesana y es hoy un punto de referencia en el trabajo artesanal. La misma conformación espacial de la ciudad permite reconocer esta realidad. Hay el barrio de Las Herrerías; aunque hoy poco se conozca, pero hubo

un barrio de la Suelería, otro de la Ollería. Hay barrios antiguos y de noble abolengo artesanal como los de las panaderías en Todos Santos y El Vado. La artesanía del sombrero de paja toquilla se ubicaba en el sitio conocido como barrio de El Chorro. Los joyeros –y sus joyerías- hasta ahora se encuentran de preferencia en la Gran Colombia, entre las calles Padre Aguirre y Luis Cordero. Está el lugar de los marmoleros, situados en la Mariscal Lamar y ahora también en los alrededores del cementerio municipal. Los talabarteros, los pocos que quedan, subsisten cerca del mercado Diez de Agosto. Y distribuidos en diferentes lugares se encuentran los hojalateros, los sastres, los carpinteros, los zapateros y todos aquellos hombres y mujeres que ganan el pan del día con la honrada labor de sus manos. (O)