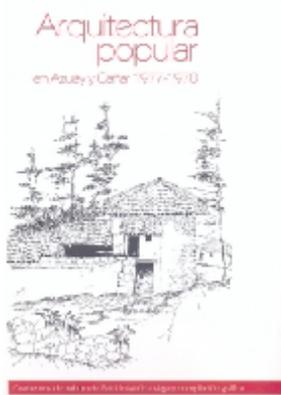


CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIDAP

Fuente: El Mercurio
Fecha: miércoles 29 de junio de 2016
Página: 5A
Año: 91
Edición: 34.723
Descriptor: **ARQUITECTURA POPULAR-AZUAY.**

Arquitectura popular se reseña en libro



Portada del libro publicado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca con auspicio del CIDAP.

Volver a poner en valor, estudiar las técnicas de construcción tradicional y destacar su aporte al patrimonio fue el propósito de publicar el libro “Arquitectura popular en el Azuay y Cañar 1977-1978”, resultado de compilar, organizar y editar los materiales de la investigación de un equipo universitario encabezado por el fallecido arquitecto Patricio Muñoz Vega, libro editado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Cuenca con auspicio del Centro Interamericano de Artes Populares (CIDAP).

El CIDAP a su tiempo, ejecutó la investigación, pero sus datos y textos, escritos por Muñoz Vega, uno de los precursores de la restauración en la región, estaban quedando inéditos: 1.156 fichas de la investigación de campo, 226 dibujos y 697 de fotografías en blanco y negro fueron procesadas para la edición de la obra, que estuvo a cargo de Gabriela Eljuri.

Todo eso se plasmó en 108 páginas de texto, 39 de fotos y 42 de dibujos levantados a la pluma y que reflejan cómo eran las construcciones de los sectores urbanos y

suburbanos en el Azuay y Cañar, desde inmuebles como la Casa de Chaguarchimbana, que fue un conventillo cuando se hizo la investigación, hasta La Troncal con las viviendas de caña propias de esta región costanera.

El uso de cimientos de piedra en terrenos inclinados o los muros secos con vigas superpuestas se hacen notar como soluciones para las construcciones del sector rural y se destaca que en esa época aún había viviendas con techos de paja, era común el uso de tejas y recién empezaba a utilizarse el zinc.

La publicación destaca cómo en esa época los corredores de las viviendas tenían piso de ladrillo exagonal y columnas de madera con bases de piedra y mármol.

Fausto Ordóñez, director del CIDAP, resaltó la importancia del libro, si bien 30 años después de la investigación, pues se rescatan saberes y conocimientos que pueden ser reinterpretados y considerados como legados del patrimonio y en memoria de un hombre visionario (Muñoz Vega), pionero de la restauración. (AVB)-(I)

GRATITUD

– Al presentar el libro, el jueves pasado, el decano de la Facultad de Arquitectura, Fernando Pauta agradeció al rectorado de la Universidad y a los ayudantes de la investigación que contribuyeron al libro.